

Муниципальное образование  
«Выборгский район» Ленинградской области  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гончаровская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНА:  
Распоряжением директора  
МБОУ «Гончаровская СОШ»  
№ 251 от «31» 08 2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
дошкольного отделения  
МБОУ «Гончаровская СОШ»**

**СОГЛАСОВАНО**

\_\_\_\_\_  
Протокол педагогического совета №1  
\_\_\_\_\_от 30.08.2022г\_\_\_\_\_

**2022 год**

## Содержание

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	17
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>20</b>
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	20
2.1.1.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	21
2.1.2.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	25
2.1.3.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	30
2.1.5.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	
2.2.	Проектирование образовательной деятельности	35
2.2.1	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	35
2.2.2.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	37
2.2.3.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	40
2.2.4.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	42
2.2.5.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	44
2.2.6.	Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	5
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	55
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>58</b>
3.1.	Условия реализации Программы	58
3.1.1	Материально-техническое обеспечение Программы	59
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.1.3.	Кадровые условия осуществления образовательной деятельности	62
3.2.	Распорядок и режим дня	62
3.3.	Особенности организации, традиционных событий, праздников, мероприятий	63
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
4.	Краткая презентация ОП ДО	72
	Приложение № 1 Планируемые результаты освоения программы	
	Приложение №2 Мониторинг	

Приложение № 3 Индивидуальный образовательный маршрут
Приложение № 4 Описание технологии И.А. Пазухиной «Давайте познакомимся»
Приложение № 5 Описание технологии Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новосёловой по игровой деятельности
Приложение № 6 Взаимодействие с социумом (Социально – коммуникативное развитие)
Приложение № 7 Описание работы по парциальной программе С.Н. Николаевой «Юный эколог»
Приложение № 8 Описание работы по парциальной программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»
Приложение № 9 Проектная деятельность «Моя малая Родина»
Приложение № 10 Проектная деятельность «Юный метеоролог»
Приложение № 11 Взаимодействие с социумом (Познавательное развитие)
Приложение № 12 Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста по профилактике речевых нарушений
Приложение № 13 Проектная деятельность «Литература и фантазия»
Приложение № 14 Взаимодействие с социумом (Речевое развитие)
Приложение № 15 Описание авторской программы А.И. Бурениной «Римическая мозаика»
Приложение № 16 Описание технологии Д.И. Воробьёвой «Гармония развития»
Приложение № 17 Взаимодействие с социумом (Художественно - эстетическое развитие)
Приложение № 18 Содержание образовательной деятельности по развитию движений через подвижные игры
Приложение № 19 Описание здоровьесберегающих технологий
Приложение № 20 Описание программ культурных практик
Приложение № 21 Материально – техническое обеспечение
Приложение № 22 Учебно – методический комплект
Приложение № 23 Кадровое обеспечение реализации Программы
Приложение № 24 Система физкультурно – оздоровительной работы
Приложение № 25 Режим двигательной активности детей
Приложение № 26 Адаптационный режим для детей раннего возраста
Приложение № 27. Комплексно – тематическое планирование
*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана педагогами дошкольного отделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» (далее по тексту ДО) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет (до окончания образовательных отношений) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Настоящая Программа разработана в соответствии:

1. с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
2. с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/;
3. ряда дополнительных программ, методик и технологий, рекомендуемых авторами примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
4. с методическим пособием для работы с детьми раннего возраста «Планирование образовательной деятельности в ДОО, первая младшая группа», Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева. Центр педагогического образования, Москва, 2015г.
5. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
6. Документами Министерства образования и науки Российской Федерации:
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
7. Локальными актами: Уставом МБОУ.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания. При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

***Срок реализации Программы 6 лет.***

***Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.***

***Формы получения образования и формы обучения:***

В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» обучение осуществляется в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника.

- Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД).

***Приоритетным направлением дошкольного отделения МБОУ «Гончаровская СОШ» является -***

***«Организация культурных практик как средство развития разносторонней личности ребёнка – дошкольника»***

Программа ДО является нормативно-управленческим документом организации и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Настоящая Программа ДО направлена на:

<b>ФЗ «Об образовании в РФ»</b>	<b>ФГОС ДО</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— на формирование общей культуры;</li> <li>— на развитие физических, интеллектуальных, нравственных и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности;</li> <li>— сохранение и укрепление здоровья дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:</li> <li>— позитивной социализации,</li> <li>— личностного развития,</li> <li>— развития инициативы и творческих способностей;</li> <li>— на создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей</li> </ul>

Обязательная часть Программы (согласно п. 2.9. ФГОС ДО) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (согласно п. 2.6. ФГОС ДО).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены самостоятельно разработанные - парциальная образовательная программа, технологии, проектная деятельность, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, культурных практиках.(согласно п. 2.9. ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% (согласно п. 2.10. ФГОС ДО).

<b>Образовательные области</b>	<b>Используемые образовательные парциальные программы, технологии, проекты: 40%</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p><b>1. Технология И.А. Пазухиной «Давайте познакомимся»</b> Цель: Развитие эмоционально – волевой сферы, повышение осознанного восприятия ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально – личностной компетентности, обеспечение всестороннего гармоничного развития личности.</p> <p><b>2.Технология Е.В.Зворыгиной, С.Л. Новосёловой по игровой деятельности</b> Цель: Обеспечение комплексного подхода к формам игрового опыта детей.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>1.Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»</b> Цель: Воспитание экологической культуры дошкольников. Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3 - 7 лет в условиях детского сада.</p> <p><b>2. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</b> Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p><b>2.Проектная деятельность «Юный метеоролог»</b> Цель: Целостное развитие личности ребёнка через ознакомление с экспериментированием и исследовательской деятельностью.</p> <p><b>3.Проектная деятельность «Моя малая Родина»</b></p>

	<p>Содержание образовательной деятельности направлено на ознакомление с посёлком, городом Выборгом, краем.</p> <p>Цель: Воспитание нравственно – патриотических качеств детей посредством ознакомления детей с родным краем.</p> <p>Проектная деятельность разработана коллективом дошкольного отделения МБОУ «Гончаровская СОШ» для детей 3 -7 лет»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1.Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста по профилактике речевых нарушений.</p> <p><b>2.Проектная деятельность «Литература и фантазия» для детей 5 - 7 лет</b></p> <p>Цель: Развитие речи и творческих способностей детей посредством приобщения их к литературному наследию русских и зарубежных писателей и поэтов, а также к малым формам русского фольклора.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p><b>1.Авторская программа А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» для детей от 4 до 7 лет.</b></p> <p>Цель: Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально – ритмической деятельности в условиях сюжетно – игровых занятий.</p> <p><b>2.Технология интеллектуально – художественного развития личности дошкольника «Гармония развития»</b></p> <p><b>Автор -Д. И. Воробьёва.</b></p> <p>Цель: Целостное развитие личности ребёнка через раскрытие внутреннего потенциала с учётом его индивидуальности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.Использование здоровьесберегающих технологий в ОУ.</p> <p>2.Содержание образовательной деятельности по развитию движений через подвижные игры</p>

**Программа может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- материально-технических и кадровых ресурсов ДО и др.

Решение о необходимости внесения изменений в Программу принимается на педагогическом совете ДО, далее создается творческая группа для ее корректировки. После работы творческой группы обсуждается и утверждается на педагогическом совете новый ее вариант или внесенные изменения и дополнения.

Срок реализации Программы: в течение всего времени пребывания воспитанников в МБОУ «Гончаровская СОШ» с 1 года до 7 лет.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

В основу работы организации положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями стандарта, педагоги организации считают главной целью – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

В основу приоритетов деятельности ДО были положены следующие факторы:

- учёт социального запроса родителей;
- учёт потребностей педагогического коллектива;
- учёт образовательной среды посёлков.

### **Поставленная цель реализуется через решение следующих задач:**

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
5. единство подходов к воспитанию детей в условиях ДО и семьи;
6. соблюдение в работе ДО и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
7. создание благоприятных условий для дополнительного образования одаренных детей и педагогическая поддержка этой категории детей.

Педагогический коллектив учитывает социокультурные условия, образовательные потребности родителей (законных представителей), интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива, ставит перед собой задачи:

1. осуществление образовательной деятельности с учетом приоритетных направлений по познавательному, социально-коммуникативному, физическому, художественно - эстетическому развитию воспитанников;
2. приобщение дошкольников к культурному наследию своей малой Родины, г. Выборга;
3. развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка. Содержание Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса реализуется в ходе образовательной деятельности:
  - с детьми раннего возраста по профилактике нарушений речевого развития;
  - социальное развитие детей посредством игровой деятельности;
  - по развитию эмоционально – волевой сферы, повышения осознанного восприятия ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений,
  - по формированию у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств к историческому и культурному наследию, разнообразию и уникальности природы родного края;
  - по развитию двигательной активности и основных видов движений через подвижные игры, использования здоровьесберегающих технологий.
  - В проектной деятельности – по развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности;
  - по развитию личности ребёнка через экспериментирование и исследовательскую деятельность.

- В художественно – эстетическом направлении - развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально – ритмической деятельности;
- по удовлетворению потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Во всей Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая индивидуализацию образования. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его разностороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетентностей.

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

#### Программа построена на основе следующих подходов:

<p><b>Культурно-исторический подход к развитию психики</b> (Л.С. Выготский)</p>	<p>Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях»</p>	<p>Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста</p>
<p><b>Личностный подход к проблеме развития психики ребенка</b> (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)</p>	<p>В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка</p>	<p>Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие</p>
<p><b>Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка</b> (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)</p>	<p>Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения</p>	<p>В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования</p>

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цель и задачи.

#### Обязательная часть:

Принципы	Педагогические ориентиры коллектива
Поддержка разнообразия детства, сохранение	Понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем,



<b>уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека</b>	что этот период есть период подготовки к следующему периоду жизни. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства; обогащение (амплификация детского развития).
<b>Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы</b>	<p>Понимание закономерности детского развития –в формах, специфических для детей данной возрастной группы.</p> <p>личностное, социальное, познавательное развитие воспитанников определяется характером организации их деятельности.</p> <p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).</p> <p>Реализация деятельностного подхода – максимальное использование всех специфических детских видов деятельности; развитие основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций).</p> <p>Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>Широкое использование общения, игры, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка дошкольного возраста.</p> <p>Максимальное использование развивающего потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольника.</p> <p>Учет эмоционального интеллекта ребенка дошкольника; творческая организация воспитательно - образовательного процесса.</p> <p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, самостоятельности ребёнка, опора на активность ребёнка и способность к самообучению.</p> <p>Исключение из образовательного процесса воспитанников учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.</p>
<b>Личностно- развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых</b>	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Развитие продуктивного взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников, непосредственное вовлечение родителей в образовательный процесс МБОУ.</p> <p>Создание оптимальных условий для позитивной социализации воспитанников.</p> <p>Приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>Организация разнообразных культурных практик взаимодействия взрослых и детей на основе общего дела</p>
<b>Уважение личности ребенка</b>	<p>Построение образовательной деятельности на основе Индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования).</p> <p>Субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка (не «над», а рядом, вместе).</p> <p>Диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми.</p> <p>Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей).</p> <p>Создание обстановки психологического комфорта, педагогическая поддержка и положительная оценка достижений.</p> <p>Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребёнка.</p> <p>Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей</p>
<b>Принцип развивающего образования</b>	педагоги ориентируются на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника при организации разнообразного детского опыта и детских открытий, создании оптимальных условий для проявления активности ребенка с учетом интересов, возможностей и особенностей воспитанников
<b>Принцип систематичности, последовательности и постепенности образования</b>	Обеспечивается связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего возраста до подготовительной к школе группы, следование дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному в определенном порядке, постепенно и последовательно, где усвоение нового материала происходит с опорой на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее изученным
<b>Принцип полноты, необходимости и достаточности</b>	К концу дошкольного детства ребенок достигает уровня развития, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы

<b>Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста</b>	В ходе реализации формируются личностные качества, в том числе любознательность, инициативность, произвольность, самостоятельность.
<b>Принцип интеграции образовательных областей</b>	Интеграция содержания позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах. В педагогической науке интеграция рассматривается как ведущая форма организации содержания образования. Принцип интеграции имеет психологическую основу, связанную с возрастными особенностями дошкольников: «схватывание» целого раньше частей, позволяет ребенку видеть предметы интегрально. Интегрированный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка
<b>Комплексно-тематический принцип</b>	Соответствует первоочередному использованию непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны следует широкому использованию в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни живых объектов зеленой зоны, различные виды деятельности
<b>Принцип позитивной социализации ребенка</b>	Формирование ценностного отношения к обществу и государству, уважительного отношения к людям, бережного отношения к природе и окружающей среде, положительного отношения к искусству, при наличии мотивации на здоровый образ жизни и значимого отношения к собственному «Я»
<b>Принцип индивидуализации образования</b>	Учитывает возрастные, гендерные психофизиологические особенности детей, социокультурную среду нахождения ребенка, его склонности и интересы, а также физические возможности

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

<b>Принципы</b>	<b>Педагогические ориентиры коллектива</b>
<b>Региональный</b>	Всестороннее использование краеведческих сведений и источников в организации образовательной работы с детьми. Создание в ДО развивающей предметно-пространственной среды с опорой на краеведческое содержание (создание мини-музеев, уголков и др.)
<b>Культурологический</b>	Учтёт условий места и времени, в которых родился и живёт ребёнок, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого региона, города, основных ценностных ориентаций народа, этноса. Приобщение ребёнка к социально-культурному опыту поколений через организацию различных практик

#### 1.4. Значимые характеристики в реализации Программы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» (далее по тексту МБОУ «Гончаровская СОШ») находится по адресу - Российская Федерация, 188901, Ленинградская область, Выборгский район, поселок Гончарово, улица Школьная, дом 5, телефон 8(81378)63746, электронный адрес [gonchshkola@yandex.ru](mailto:gonchshkola@yandex.ru), <http://gonchshkola.my1.ru/> и является частью образовательной системы МО «Выборгский район» Ленинградской области.

В своей деятельности Учреждение руководствуется Уставом. В своей структуре МБОУ «Гончаровская СОШ» имеет дошкольное отделение (далее по тексту ДО), которое располагается в двух отдельно стоящих зданиях по следующим адресам:

Российская Федерация, 188901, Ленинградская область, Выборгский район, поселок Гончарово, улица школьная, дом 7, телефон 8(81378)63931, электронный адрес: [mdoy-goncharovo@yandex.ru](mailto:mdoy-goncharovo@yandex.ru),

Режим работы ДО — пятидневная рабочая неделя с 12- часовым пребыванием детей, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

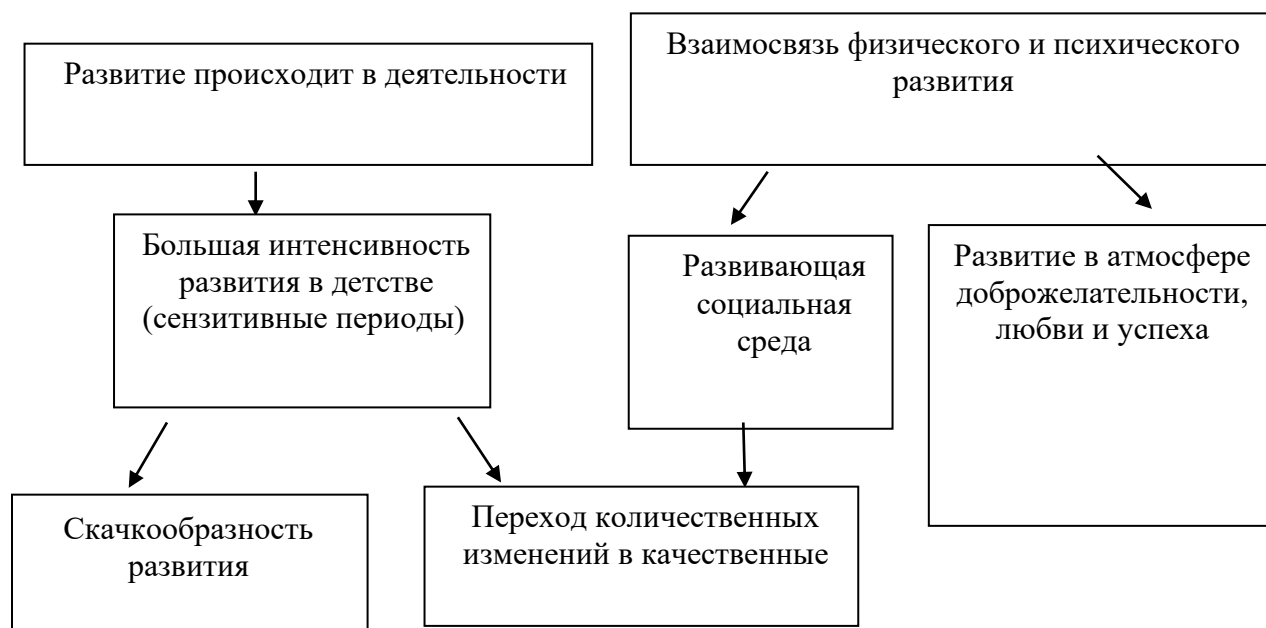
Значимыми характеристиками для реализации программы являются:

- возрастные и индивидуальные особенности детей
- сведения о семьях воспитанников
- сведения о педагогическом коллективе и его профессиональных взаимодействиях
- местонахождение ДО (природный ландшафт сельской местности)

### Возрастные особенности психического развития

Образовательный процесс в группах ДО строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

#### Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста



Базисные характеристики	Особенности возраста	Главные целевые ориентиры	Новообразования
<b>Возрастные особенности психического развития детей раннего, младшего дошкольного возраста от 1 до 3 лет</b>			
Ведущая потребность	Потребность в уважительном отношении взрослого.	<b>ЗДОРОВЬЕ:</b> формировать у детей самостоятельность при выполнении культурно-гигиенических навыков, поддерживать интерес к самостоятельной двигательной активности. <b>КОММУНИКАЦИЯ:</b> побуждать общаться с взрослыми, как с основным источником развития речи; учить детей согласовывать род, падеж, число; побуждать детей отвечать на вопросы; формировать умение слушать. <b>СОЦИУМ:</b> побуждать ребенка к выполнению поручений взрослых; учить детей	Усвоение первичных нравственных норм.
Ведущая деятельность	Игра с предметами-заместителями, простая сюжетно-ролевая игра. Возникают различные формы продуктивной деятельности: лепка, рисование, конструирование, аппликация.		Активное развитие памяти.
Ведущая функция	Восприятие		Активное взаимодействие со сверстниками.
Восприятие	Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В нем выделяются произвольные действия (наблюдение, рассматривание, поиск).		
Внимание	Постепенное развитие внимания от непроизвольного к произвольному.		

Память	Кратковременная память составляет 3-4 слова и 5-6 названий предметов (визуальная память).	устанавливать деловые и эмоциональные контакты; учить поддерживать уверенность в своих силах. ТВОРЧЕСТВО: познакомить детей со звучанием новых инструментов; учить выполнять движения в соответствии с музыкальными жанрами; формировать навыки рисования; развивать эстетическое восприятие	
Мышление	Наглядно-действенное. Появляется способность устанавливать некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение.		
Речь	Развитие активного словарного запаса.		
Эмоционально-потребностная и волевая сфера. Самосознание	Внеситуативное общение со взрослым. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Дети играют рядом, активно не взаимодействуют. Соподчинение мотивов в простых ситуациях, поведение ситуативно. Начинает развиваться самооценка (ориентировка на оценку воспитателя).		
<b>Возрастные особенности психического развития детей младшего, среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет</b>			
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная потребность.	Если ребенок не участвует в сюжетно-ролевой игре, впоследствии у него будут проблемы в общении. Также в игре усваиваются нормы и правила. ЗДОРОВЬЕ: совершенствование ранее приобретенных навыков, сохранение равновесия и правильной координации движений. КОММУНИКАЦИЯ: стимулировать проявление собственной речевой активности; совершенствовать грамматический строй речи; развивать фонематическое восприятие; совершенствовать артикуляцию; обогащать и активизировать словарь ребенка; пересказывание небольших сказок; знакомить с различными жанрами литературных произведений. СОЦИУМ: знакомить с элементарными способами решения конфликта; воспитывать элементарные навыки вежливости; способствовать совместным играм девочек и мальчиков; учить говорить правду, бережно относиться к окружающим. ТВОРЧЕСТВО: поддерживать и развивать желание детей слушать музыку; побуждать их делиться своими впечатлениями; развивать интерес к изобразительной деятельности; продолжать развивать умение лепить, вырезать, наклеивать, рисовать; развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства	Высокая восприимчивость к оценке результата.  Иерархия мотивов.  Активное развитие любознательности.  Появление элементов произвольности. Внеситуативно-познавательное общение. Ребенку уже мало просто внимания взрослого, ему уже недостаточно одной совместной деятельности. Содержание общения становится внеситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации. Благодаря развитию речи дошкольник уже может общаться не только по поводу того, что прямо сейчас перед глазами, но и по поводу того, что только представляется. Общение в 4-5 лет становится более отвлеченным, «теоретическим». Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю "почемучками". Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный.
Ведущая деятельность	Игровая, появляются ролевые взаимодействия. В изобразительной деятельности совершенствуется техническая сторона. Усложняется конструирование (по собственному замыслу, планирование последовательности действий).		
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление.		
Восприятие	Дети способны назвать форму, упорядочить предметы по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве		
Внимание	Увеличивается устойчивость внимания. Сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут		
Память	Объем кратковременной памяти равен 7-8 предметам. Начинает складываться произвольное запоминание		
Мышление	Начинает развиваться образное мышление. Развивается предвосхищение. Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность		
Речь	Предмет активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Улучшается произношение звуков и дикция		
Эмоционально-потребностная и волевая сфера. Самосознание	Ребенок осознает, что ему нужны сверстники и предпочитает их обществу взрослых. Общение со взрослым носит внеситуативный характер, со сверстниками — ситуативный характер. Ведущий мотив — познавательный. Появление обидчивости, конкурентности, соревновательности. Дальнейшее развитие образа Я, его детализация. Завышенная самооценка		
<b>Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет</b>			

Ведущая потребность	Потребность во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого	Проведение специальной работы по активизации воображения. ЗДОРОВЬЕ: самостоятельное выполнение ранее приобретенных навыков, знакомство с разными видами спорта, формирование понимания важности безопасного поведения. КОММУНИКАЦИЯ: обращать внимание на общение со сверстниками; совершенствовать умение составлять предложения; работа над артикуляционным аппаратом; качественное совершенствование словаря; развивать диалогическую и монологическую речь; учить составлять небольшие рассказы. СОЦИУМ: продолжать учить правилам поведения в различных местах; развивать умение общаться с детьми разных возрастов; учить детей оценивать свои нравственные качества. ТВОРЧЕСТВО: развивать интерес к музыке; способствовать развитию навыков пения, движений под музыку; совершенствовать изобразительные навыки и умения	Развитие разного рода способностей.  Произвольность поведения.  Активное развитие связной речи.  Конфликтность в кругу сверстников.  Развитие творческого воображения.  Возникновение соподчинения мотивов.  Обобщённое и внеситуативное отношение к себе.  Произвольность всех психических процессов.
Ведущая деятельность	Сюжетно-ролевая игра. Развивается изобразительная деятельность, конструирование (на основе схемы, по замыслу и по условиям).		
Ведущая функция	Воображение.		
Восприятие	Совершенствуется восприятие цвета, формы и величины.		
Внимание	Устойчивость, распределение, переключаемость. Устойчивость, распределение, переключаемость.		
Память	Наблюдается переход от произвольного к произвольному запоминанию.		
Мышление	Развитие образного мышления, воображения. Развивается умение обобщать, причинное мышление.		
Речь	Совершенствование, в том числе ее звуковой стороны. Совершенствуется грамматический строй речи, лексика. Развитие связной речи.		
Эмоционально-потребностная и волевая сфера. Самосознание.	Развитие образа Я. Формируется волевое поведение. Завышенная самооценка проявляется не в открытой форме		
<b>Возрастные особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет</b>			
Ведущая потребность	Потребность во взаимопонимании и сопереживании со стороны взрослого.	ЗДОРОВЬЕ: самостоятельное выполнение ранее приобретенных навыков, формирование представлений об активном отдыхе, пользе закаливания, формирование понимания важности безопасного поведения. КОММУНИКАЦИЯ: поощрять инициативу общения с взрослыми и детьми с целью получения новых знаний; осваивать выразительные средства языка; работа над артикуляционным аппаратом; совершенствовать умение сочинять короткие сказки; совершенствовать диалогическую и монологическую речь. СОЦИУМ: продолжать учить правилам поведения в различных местах; воспитывать дружеское взаимодействие между детьми, развивать волевые качества. ТВОРЧЕСТВО: развивать интерес к музыке; совершенствовать певческий голос, танцевальные движения; совершенствовать изобразительные навыки и умения; обогащать сенсорный опыт детей	Развитие коммуникативно-социальной сферы.  Проявление волевых действий.  Общение внеситуативно-познавательное  Развитие самосознания.  Формирование адекватной самооценки. В «Я – концепции» формируется позиция «школьника». Развитие речевой компетентности. Активное развитие самостоятельности во всех видах деятельности.
Ведущая деятельность	Сюжетно-ролевая игра		
Ведущая функция	Воображение		
Восприятие	Дальнейшее развитие		
Внимание	Произвольное. Сосредоточенная деятельность около 30 минут		
Память	Произвольное запоминание. Объем памяти составляет около 7-9 единиц		
Мышление	Развитие образного мышления. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения. Развитие воображения: стереотипность по сравнению со старшей группой (влияние СМИ)		
Речь	Развитие звуковой стороны, грамматического строя, лексики, связной речи, диалогической и некоторых видов монологической речи		
Эмоционально-потребностная и волевая сфера. Самосознание.	Высокий уровень познавательного и личностного развития. Адекватная самооценка. <b>Кризис 7 лет:</b> ребенок начинает ориентироваться в своих чувствах и переживаниях, понимать сам себя, Потребность и способность ребенка в социальном функционировании		

### Особенности осуществления образовательного процесса.

## Современная социокультурная ситуация развития ребенка.

Образовательный процесс ДО строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка.

Характеристика современной социокультурной ситуации	Направления образовательной деятельности ДО
Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации	Информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью	Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
Сложность окружающей среды с технологической точки зрения	Нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок-дошкольник может быть источником новой информации. Задача: Освоение педагогами современных ИКТ технологий (идти «в ногу со временем»). Поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим). Формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативность, коммуникативность умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать
Быстрая изменяемость окружающего мира	Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. Задача: Овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире). Вооружить способами познания окружающего мира. Дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда), например знание правил безопасного поведения, и второстепенная.
Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям	Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача: Формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья. Формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

К значимым характеристикам настоящей Программы, которые влияют на содержание дошкольного образования, авторский коллектив отнес:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
- сведения о семьях воспитанников
- взаимодействие с социальными партнерами.

Педагогический коллектив ДО строит педагогическую деятельность в тесном контакте с семьей на основе особенностей современных семей:

- малая численность семьи; большое количество гражданских браков; равноправие членов семьи, где приоритет главенствования отсутствует;
- низкий уровень межпоколенности;
- отсутствие нравственно-ценностных ориентаций;
- увеличение процента социально незащищенных родителей и детей, рост социально-психологической тревожности, усталости.

Семья становится активным участником создания и реализации образовательных траекторий своего ребенка, субъектом образовательной деятельности, но проявляется неуверенность в реализации родительской функции, наблюдается ориентация на умения опережающего характера - это навыки чтения, письма, счета, заучивание прозы с раннего детства или акцент на утилитарные вопросы существования ребенка в условиях ДО. Поэтому основной компетенцией дошкольного отделения является поддержка семьи в вопросах

образования ребенка, обогащения семейного опыта в создания условий для развития ребенка.

К значимым характеристикам настоящей Программы, которые влияют на содержание дошкольного образования в дошкольном отделении, авторский коллектив отнес взаимодействие с социальными партнерами.

### Задачи взаимодействия с социальными партнёрами

ЛОИРО Курсы повышения квалификации	<p><i>Цель:</i>  <i>Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного отделения.</i>  Участие в смотрах - конкурсах, семинарах, конференциях, курсах повышения квалификации  Обмен опытом, посещение выставок.</p>
Комитет Образования г. Выборг	<p><i>Цель:</i>  <i>Оказание методической поддержки.</i>  Проведение консультаций, участие в конкурсном движении, организация и участие в мастер – классах.</p>
Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города	<p><i>Цель:</i>  <i>Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного отделения</i>  Обмен педагогическим опытом, анализ педагогических действий.  Организация и проведение совместных мероприятий для детей.  Проведение методических объединений, консультации, мастер – классы, обмен опытом.</p>
Взаимодействие с учреждениями образования (школы)	<p><i>Цель:</i>  <i>Создание преемственности в организации образовательной системы ДО со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста.</i>  Установление партнерских взаимоотношений ДО и школы.  Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.  Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия и развития личностных качеств</p>
Информационно-методический центр	<p><i>Цель:</i>  <i>Повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного отделения.</i>  Участие в муниципальных конкурсах профессионального мастерства, фестивалях, образовательных выставках.  Получение методической помощи и поддержки педагогическому коллективу дошкольного отделения  Повышение квалификации педагогических кадров ДО</p>
Детская поликлиника	<p><i>Цель:</i>  <i>Оказание медицинской помощи</i>  Проведение медицинского обследования.  Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики(консультирование).</p>
МУК Гончаровский КИЦ «Гармония»	<p><i>Цель:</i>  <i>Повышение уровня культурной компетентности</i>  Совместные развлекательные программы, тематические занятия, мастер – классы, концерты.</p>

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.</p> <p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.</p> <p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p> <p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок; стремится двигаться под музыку;</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p> <p>Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</p> <p>Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</p> <p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p> <p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>Проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к</p>



<p>эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> <p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p> <p>С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>	<p>обучению в школе.</p> <p>Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</p> <p>Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.</p> <p>Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.</p> <p>Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p> <p>Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность</p>
---	--

**\* Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры освоения парциальных программ, технологий и проектной деятельности

	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Профилактика нарушений речевого развития у детей раннего возраста</b>	Ребенок: владеет навыками культуры общения, общеречевыми умениями (речевое дыхание, темп, ритм речи, дикция)
<b>Социальное развитие детей средствами игровой деятельности</b>	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, проявляет настойчивость в достижении игрового результата. Ребёнок владеет различными формами и видами игр, способен договариваться, подчиняться правилам, различать условную и реальную ситуации.
<b>Развитие эмоционально-волевой сферы, повышение осознанного восприятия ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально-личностной компетентности, обеспечение всестороннего гармоничного развития его личности.</b>	Ребёнок способен осознавать свои характерные особенности и предпочтения. Ребёнок овладевает языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционального состояния, который формирует способности к эмоциональной саморегуляции. Ребёнок выражает свою любовь к близким, проявляет интерес к истории своей семьи. У ребёнка развиты навыки социального поведения.
<b>Формирование начал экологической культуры</b>	У ребёнка сформированы обобщённые представления о явлениях природы, о взаимосвязи в природе. Ребёнок понимает причинно – следственные связи, может сформулировать выводы, сделать обобщения. Ребёнок активен в практической деятельности по поддержанию необходимых условий для жизни животных и растений.
<b>Формирование познавательной активности в совместной проектной деятельности</b>	Ребенок проявляет устойчивый интерес, любознательность. Задает вопросы взрослым сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам окружающей действительности. Проявляет понимание и навыки практической деятельности, направленной на сохранение окружающей среды.
<b>Формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств к историческому культурному разнообразию уникальности родного края</b>	Ребенок проявляет интерес к малой родине, его истории, достопримечательностям, объектам жизнедеятельности. С удовольствием включается в деятельность, связанную с познанием малой родины. Участвует в социально-значимых делах, проявляет эмоции, связанные с событиями. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); Имеет представления об истории и культуре родного посёлка. Проявляет чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к знаменитым сельчанам. Участвует в социально - значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами земляков.

<b>Развитие творческого потенциала дошкольного возраста средствами изобразительного искусства, создание условий для самореализации детей</b>	Ребенок способен присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт, участвовать в творческом процессе в роли исследователя, создателя образов, исполнителя проектов; пробует себя в качестве художника-творца. Ребенок способен осуществлять словесную оценку своего и чужого замысла, исполнения и результата художественного труда. У ребенка развита способность к сопереживанию, сочувствию и общению с живыми и неживыми объектами.
<b>Формирование элементарных представлений у детей о видах искусства по музыкальному воспитанию.</b>	Ребёнок умеет выражать свои эмоции в мимике, пантомимике. У него развиты нравственно – коммуникативные качества личности: умение сопереживать другим людям, животным; умение вести себя в группе во время движения; сформировано чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. У ребёнка сформированы двигательные качества и умения: точность, ловкость, координация движений; развиты гибкость и пластичность; сформирована правильная осанка, умение ориентироваться в пространстве. У ребёнка развита музыкальность и способность
<b>Развитие двигательной активности и основных видов движений через подвижные игры</b>	Ребенок проявляет положительное отношение к двигательной активности, с желанием включается во все виды двигательной активности, сам ищет такие возможности, выражает стремление осваивать основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, игры с мячом); проявляет положительные черты характера, нравственные и волевые качества: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки

### **Система оценки результатов освоения Программы детьми**

При реализации Программы (согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО) воспитателями проводится оценка индивидуального развития детей – мониторинг детского развития. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг детского развития осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе совместной деятельности с ними.

Определение уровня социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического направлений развития детей проводится по критериям Программы, выполнение заданий оценивается 3-я уровнями: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень предполагает невыполнение задания даже с помощью взрослого. На среднем уровне ребенок справляется с заданием только с помощью взрослого. На высоком уровне выполняет задание самостоятельно. Результаты заносятся в таблицы по направлениям развития и образовательным областям.

Диагностическая методика: под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

#### **Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год:**

– Сентябрь – первичный мониторинг с целью определения образовательных траекторий воспитанников.

– Апрель – итоговый мониторинг с целью выявления степени освоения Программы своем возрастном диапазоне.

Планируемые результаты освоения Программы (Приложение № 1)

По итогам проведенного мониторинга (который представлен в приложении №2 к данной Программе) проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы, где определяется индивидуальный образовательный маршрут ребенка, что поможет видеть задачи необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

При необходимости в индивидуальный маршрут вносятся изменения и дополнения, которые детально обсуждаются, принимаются, фиксируются и анализируются специалистами в ходе деятельности ППк.

Совместно с воспитателями группы определяется индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка и долю участия в его реализации каждого из педагогов, который согласуется с родителями ребенка. Приложение № 3 к данной Программе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная программа дошкольного образования направлена на: создание развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

*Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:*

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Тематическое планирование, как тематический педагогический проект, разработанный на основе интеграции деятельности педагогов учреждения, представляет собой взаимосвязанную цепочку введения детей в рассматриваемую тему (явление), эмоциональное проживание её ребёнком, освоение в процессе:

- непрерывной образовательной деятельности педагогов с детьми;
- самостоятельной детской деятельности в условиях развивающей среды группы.

Цикл тем (распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов) для каждой возрастной группы обеспечивает интеграцию образовательного процесса на целевом и содержательном уровнях.

При определении тематического календаря учитываются сезон и сезонные изменения в природе, которые влияют на выбор тем, связанных с жизнью и деятельностью людей, на подбор произведений детской художественной и научно-познавательной литературы, произведений изобразительного искусства.

Необходимость широкой ориентации дошкольников в окружающей действительности - знакомство с профессиями взрослых, родным городом, его жизнью, архитектурой, явлениями живой и неживой природы, традициями людей, населяющих Россию и другие страны, также отражается в тематическом календаре.

#### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/;)

*Социально-коммуникативное развитие направлено:*

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДО;

— формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  
 формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели:**

- овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;
- освоение первоначальных представлений социального характера;
- включение детей в систему социальных отношений;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование положительного отношения к труду.

**Реализация**

Игровая деятельность	Патриотическое воспитание	Труд	Безопасность
<b>Задачи</b>			
развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения; формирование осторожного и осмотрительного к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; воспитывать основы безопасности жизнедеятельности
<b>Содержание</b>			
Социальная компетентность. Воспитание толерантности	Правовое воспитание. Патриотическое воспитание	Самообслуживание Труд взрослых Труд в природе Ручной труд	Безопасность в разных жизненных ситуациях: — дом, город, люди — безопасность в природе — ПДД

**Формы поддержки детской инициативы**

1. Создание разнообразной иницилирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
2. Привлечение детей к созданию интерактивной игровой среды.
3. Использование методики «Общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»).
4. Создание проблемно-игровых ситуаций (мотивация к игре).
5. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в игровой деятельности.
6. Поддержка игровых замыслов детей.
7. Проведение игротек для детей и родителей, дошкольников разных групп, дошкольников и школьников, где дети являются «передатчиками» игрового опыта.

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В образовательном процессе дошкольного отделения МБОУ «Гончаровская СОШ» используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста и средства его успешной социализации.

Цель: создание культурной среды развития ребенка в ДО.

<b>Творческие игры</b>	
<b>Творческие игры на основе готовых сюжетов</b> Творческое начало проявляется в создании игровых образов, отборе средств выразительности, в создании обстановки для игры	<b>Игры с сюжетами, самостоятельно</b> Сюжетно-ролевые игры - игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль

<p><b>Подражательные игры</b>, основанные на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма. Сюжетно-образительные игры («игры-воспоминания»), в которых ребенок отображает действия взрослого. Игры-драматизации, в которых основой игрового действия является литературный сюжет. Театрализованные игры ориентированы на зрителя, в них дети занимают позицию актеров, которые показывают зрителям спектакль. Дети принимают участие в создании его сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов.</p>	<p>. Режиссерские игры - придумывание и развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных персонажей игрушек, передвигает их по игровому полю, комментирует происходящее в игре. Игры-фантазирования построены на воображении, может быть связаны с готовым рисунком или рисунком, выполняемым по мере развития сюжета. Сопровождается диалогами и монологами героев, комментариями и протекает преимущественно в речевом плане. Игры-проекты включают в игровой процесс другие виды деятельности (рисование, конструирование, ручной труд) для реализации игровых задач.</p>
---	--

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в ДО базируется на основных положениях дошкольной педагогики психологии:

<b>В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:</b>	<b>В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:</b>	<b>Функции игры в педагогическом процессе:</b>
коммуникативные способности; воображение и фантазия; произвольность поведения; способность к символическим замещениям; способность к преобразованиям; целеполагание, умственный план действий и др.	в общении; в познании; в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности; в движении; в радости; в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.	средство общения с ребенком; средство обучения; средство воспитания; средство развития; средство изучения ребенка; средство коррекции; средство здоровьесбережения; средство формирования позитивной «Я – концепции».

В образовательном процессе активно используется развивающий потенциал сюжетных игр, как деятельности, способствующей позитивной социализации детей дошкольного возраста, освоению детьми разных социальных ролей и приобщению их к социокультурным нормам и правилам. Педагогическое сопровождение формирования игрового опыта ребёнка базируется на понимании закономерностей развития детской игры как деятельности.

Четыре ступеньки – четыре уровня овладения деятельностью ребенком-дошкольником: узнавание, воспроизведение под руководством, самостоятельность, творчество.

1	Обогащение жизненного опыта ребенка яркими впечатлениями	Воспитатель – «артист, фокусник»: удивить, «зацепить»
2	Совместная игра воспитателя с детьми	Воспитатель – партнер, «вкусный собеседник»
3	Самостоятельная игра детей	Воспитатель - «очарованный зритель»
4	Творческая игра детей	Воспитатель – наблюдатель, «дирижер»

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуется педагогическая технология Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, обеспечивающая комплексный подход к формированию игрового опыта ребенка.

<b>I. Плановое педагогически активное обогащение жизненного опыта детей</b>	<b>II. Обогащение игрового опыта детей – совместные («обучающие») игры педагога с детьми</b>	<b>III. Активизирующее общение педагога с детьми в процессе совместных игр</b>	<b>IV. Своевременное изменение развивающей предметно – игровой среды</b>
Направлено на усвоение назначения предметов, смысла действий людей, сущности их взаимоотношений (во время чтения художественной литературы, просмотра телепередач, рассматривания иллюстраций и др.). Служит источником углубления и	Перевод реального опыта в условный, игровой план, усвоение способов воспроизведения действительности в игре. «Обучающие» игры направлены на освоение новых способов и средств игры, обогащение	Создание проблемно – игровых ситуаций, провоцирующих поиск новых вариантов решения игровых задач и использование новых знаний об окружающем	Изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей. Подбор игрушек и игрового материала, нацеливающих

детализации замысла игры, ее содержания.	сюжетов		ребенка на самостоятельное, творческое решение игровых задач
--	---------	--	--

### Принципы организации игры в педагогическом процессе:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного возраста.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:

3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);

5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).

3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает совместную игру педагога с детьми и создание условий для самостоятельных игр детей.

4. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.

5. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.

6. Педагоги обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр. В условиях современной социокультурной ситуации развития ребенка одним из ключевых направлений образовательной деятельности с детьми в организации является формирование у воспитанников основ безопасности.

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье), сверстниками, старшими детьми, каждом возрастном этапе своеобразные формы.

**Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:**

— речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);

— продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;

— разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;

— взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;

— проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства.

### Технология освоения детьми правил и форм культуры поведения

1-й шаг. Привлечение внимания детей к проблеме, к соответствующему правилу и способу культуры поведения., видеосюжета, картинки	Задача педагога: вызвать у детей интерес к поведенческой проблеме, желание разрешить возникшую ситуацию.	Действия педагога: введение в ситуацию, рассказ воспитателя или игрового персонажа, показ инсценировки
2-й шаг. Обсуждение с детьми проблемы (события, ситуации)	Задача педагога: вызвать у детей желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации.	Действия педагога: постановка проблемных вопросов, обращение к чувствам и переживаниям детей, привлечение примеров из личного опыта (детей в группе, самого педагога, детей из другого детского сада), нацеливание на разные
3-й шаг. Формулирование	Задача педагога: вызвать у детей	Действия педагога: поддерживать

правила поведения в подобных ситуациях и обстоятельствах	желание высказаться, обратиться к своему личному опыту в аналогичной ситуации.	самостоятельность детей, поощрять активность в высказываниях, предлагать для обсуждения разные варианты, дать окончательную формулировку правила.
4-й шаг. Наглядная фиксация правила и способов его выполнения	Задача педагога: пробудить фантазию детей, активность в поиске формы наглядной фиксации правила и способов его выполнения.	Действия педагога: поощрять инициативу и активность детей, предлагать разный материал для осуществления замысла и предложений детей
4-й шаг. Наглядная фиксация правила и способов его выполнения.	Задача педагога: закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении и поведении.	Действия педагога: создать проблемно-игровую обстановку, вовлечь детей в ситуацию общения, оказать при необходимости поддержку в выборе способа разрешения проблемной ситуации, включить детей в обсуждение.
6-й шаг. Эмоциональное завершение ситуации	Задача педагога: закрепить положительное эмоциональное впечатление детей, нацелить на самостоятельное выполнение правила в общении	Действия педагога: выразить свое удовлетворение действиями детей и закончить эмоциональным моментом — песней (например, «От улыбки станет всем светлей») или общей игрой

### 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/)

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Реализация

Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
<b>Задачи</b>	
Формировать сенсорные способности; развивать познавательно - исследовательскую деятельность; формировать элементарные математические представления	Развивать интеллектуальные и познавательные способности: умение мыслить, доказывать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи, отношения; познавательный интерес и стремление к преобразующей деятельности
<b>Содержание</b>	
Сенсорное развитие, элементарные математически представления	Предметный мир Мир природы Явления общественной жизни

В дошкольном детстве особое значение имеет чувственное познание. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Характер этих представлений, их точность, отчетливость, полнота зависят от степени развития сенсорных процессов, которые обеспечивают отражение действительности.

#### Сенсорное развитие ребенка-дошкольника

Цель	Задачи
Развитие чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных	Формировать у детей разнообразные обследовательские действия. Формировать у детей знание систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов.



способностей у детей.	Побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов. Развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности
Развитие чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей.	Формировать у детей разнообразные обследовательские действия. Формировать у детей знание систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов. Побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов. Развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов, формировать у детей разнообразные обследовательские действия. Формировать у детей знание систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов. Побуждать детей точно обозначать словом обследовательские действия, свойства предметов и материалов. Развивать у детей умение применять обследовательские действия и эталоны свойств предметов в самостоятельной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Организация развивающих практических и игровых ситуаций. Проблемные вопросы и ситуации. Собственная практическая деятельность детей с разнообразными предметами и материалами</li> <li>— Изобразительная деятельность.</li> <li>— Конструирование. Двигательная деятельность. Чтение художественной литературы.</li> <li>— Рассматривание картин Организация развивающих практических и игровых ситуаций.</li> <li>— Проблемные вопросы и ситуации.</li> <li>— Собственная практическая деятельность детей с разнообразными предметами и материалами</li> <li>— Изобразительная деятельность.</li> <li>— Конструирование.</li> <li>— Двигательная деятельность.</li> <li>— Чтение художественной литературы Рассматривание картин</li> </ul>	

### Развитие элементарных математических представлений

Цель	Задачи
Развитие интеллекта и интеллектуально - творческих способностей, формирование логико - математического опыта воспитанников, который дает им возможность самостоятельно познавать мир	Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение. Овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления. Развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация, сериация). Развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях). Освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация). Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка

### Экологическое образование воспитанников

<b>Цель</b>	Воспитание гуманно-ценностного отношения к природе	
<b>Задачи</b>	Формирование экологической картины мира. Развитие умений познавательно-исследовательской деятельности детей.	
<b>Возрастной период</b>	<b>Направления</b>	<b>Задачи</b>
<b>Младший дошкольный возраст изучаемых объектов</b>	Создание условий для обогащения экологических представлений детей о природе: яркие впечатления об объектах природы ближайшего окружения. Поддержка детского любопытства, желания рассматривать, прислушиваться, называть яркие признаки и свойства	Привлечение малышей к посильной деятельности по уходу за растениями в уголке природы. Поддержка эмоциональной отзывчивости к объектам природы.
<b>Средний возраст</b>	Создание условий для обогащения экологических представлений детей о природе, о многообразии признаков живых организмов, свойствах природных материалов. Развитие детской любознательности.	Освоение несложных способов ухода за растениями в уголке природы. Поощрение добрых поступков детей по отношению к природе
<b>Старший возраст</b>	Создание условий для обогащения экологических представлений детей о	Освоение несложных способов ухода за растениями в уголке природы.

	природе: расширение представлений о многообразии признаков живых организмов, свойствах природных материалов. Развитие детской любознательности.	Поощрение добрых поступков детей по отношению к природе
<b>Способы осуществления познавательно-исследовательской деятельности детей</b>	Метод проб и ошибок. Опыты и экспериментирование с объектами природы. Наблюдения. Вопросы, задаваемые взрослому. Эвристические рассуждения и предположения. Создание проблемных ситуаций на основе уже приобретенного опыта. Моделирование (использование схем, символов, знаков)	

### **Ознакомление ребенка с социальным миром**

<b>Задачи</b>	Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
<b>Триединая функция знаний о социальном мире</b>	Знания должны нести информацию (информативность знаний). Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)
<b>Формы организации образовательной деятельности</b>	Познавательные эвристические беседы. Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения

### **Формы поддержки детской инициативы**

1. Создание разнообразной, иницирующей познавательно-исследовательскую деятельность, предметно-игровой среды (исследовательская лаборатория; организация проблемных и проблемно-игровых ситуаций в среде).
2. Широкое использование потенциала детского экспериментирования в познавательном развитии дошкольников.
3. Использование элементов методики «Общего круга» как ежедневной традиции общения с детьми, в том числе на познавательные темы.
4. «Выращивание почемучек»: поддержка детских вопросов и стимулирование поиска ответов на них.
5. Широкое использование метода проектов в совместной деятельности с детьми и родителями.

#### **\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуется парциальная программа С.Н.Николаевой «Юный эколог».

Цель: Развитие у детей интереса к природе, формирование экологической культуры ребёнка  
Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес положительные эмоции.

В программу включены разделы:

- «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»;
- «Многообразие растений и их связь со средой обитания»;
- «Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания»;
- «Жизнь растений и животных в сообществе»;
- « Взаимодействие человека с природой»

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,
  - пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
  - ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
  - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В ДО так же реализуется парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

**Цель** данной программы – сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (*покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.*).

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/;)

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Реализация

Развитие речи	Художественная литература
Развивать свободное общения со взрослыми и детьми; развивать все компоненты устной речи детей (лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи; связную речь – диалогическую и монологическую формы) в различных видах детской деятельности; развивать практическое овладение воспитанниками нормами речи; подготовить к обучению грамоте формировать целостность картины мира, в том числе первичные ценностные представления	Развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус; воспитывать любовь и интерес к художественному слову, книге; развивать восприятие литературных произведений; знакомить с жанрами литературы; учить понимать образный язык произведений, различать выразительные средства

## Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. Обучающие занятия по ознакомлению с художественной литературой.
3. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и интересы детей.
4. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

### Формы поддержки детской инициативы

1. Создание разнообразной, иницилирующей речевую деятельность, предметно-игровой среды.
2. Широкое использование потенциала игры в речевом развитии дошкольников (игры-драматизации, игры-фантазирования, режиссерские, словесные дидактические игры и др.)
3. Использование методики «Общего круга» как ежедневной традиции общения с детьми.
4. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных).
5. Организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

### \*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные принципы организации речевого развития дошкольников:

- ориентация не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- здоровьесберегающий характер реализуемых педагогических технологий;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с ребенком;
- обеспечение взаимосвязи познавательного и речевого развития детей (связь с темой недели/месяца).

### Педагогическая технология развития общения и речи детей в контексте темы комплексно-тематического плана

<b>I - Мотивационный этап</b>		
<b>Цель этапа - стимулирование интереса к деятельности, потребности детей в общении, активности речи</b>		
Задачи	Методы и содержание работы	Формы взаимодействия
Развивать диалогическую и полилогическую речь. Развивать информационно - коммуникативные умения (умение договариваться: слушать и слышать друг друга). Развивать умения спорить, убеждать, приходить к общему мнению. Развивать умения высказываться.	Методы стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др	Ситуации общения. Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности ребенка. Коллективное обсуждение проблемы.
<b>II - Этап накопления содержания для общения и речи</b>		
<b>Цель этапа — обогащение представлений детей по теме</b>		
Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать планирующую функцию речи. Воспитывать инициативность и активность в речевой и	Наглядные методы: показ (картин, иллюстраций, предметов и объектов игрушек); демонстрация (компьютерных презентаций, видео- и мультипликационных фильмов,	Образовательные ситуации на занятиях. Экскурсии

познавательной деятельности. Развивать умение выбирать партнера для совместной деятельности, поддерживать и оказывать помощь в ходе сотрудничества. Развивать умение работать в подгруппе: распределять обязанности, определять последовательность деятельности, сообща преодолевать трудности	опытов). Словесные методы: чтение (художественных и познавательных текстов); рассказывание (историй из опыта, сказок, стихов и т. д.). Практические методы: организация исследовательской деятельности, изготовление поделок, атрибутов для игр и т. п.; упражнение в умениях; отгадывание кроссвордов, ребусов, сочинение загадок, составление коллажей	
<b>II – Этап освоения детьми речевых форм и коммуникативных умений.</b> <b>Цель этапа — развитие у детей умения передавать свои мысли в понятных для слушателей и адекватных ситуации речевых формах с использованием формул речевого этикета</b>		
Развивать умения составлять описательный и повествовательный рассказ, рассказ-контaminaцию. Развивать речь-рассуждение в процессе доказательства, объяснения и планирования деятельности. Развивать умение пересказывать художественные и познавательные тексты. Развивать звуковую культуру речи, грамматически правильную речь, интерес к литературе	Пересказ литературных произведений. Моделирование, рассказывание по схеме, образцу рассказа. Анализ образца рассказа, составление плана рассказа, рассказы по плану. Составление диафильмов. Совместное рассказывание. Коллективное составление рассказа. Составление рассказа подгруппами — «командами». Составление рассказа по частям	Образовательные ситуации на занятиях. Образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов. Ситуации общения в разных видах деятельности. Совместные словесные и дидактические игры
<b>IV - Творческий этап.</b> <b>Цель этапа — развитие самостоятельности и творчества детей в речевой деятельности</b>		
Развивать умения творческого рассказывания, сочинительства, речевой импровизации. Развивать коммуникативные умения в процессе делового, игрового и творческого сотрудничества со сверстниками. Развивать индивидуальные способности детей: организаторские, художественные, творческие	Сочинение рассказов по аналогии. Придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу. Сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме. Сочинение сюжетного рассказа по игрушкам. Сочинение рассказа на тему. Сочинение рассказа, по пословице. Сочинение загадок. Сочинение лимериков. Сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач ТРИЗ	Образовательные ситуации на занятиях. Образовательные ситуации сопровождения в литературном центре активности и центре искусства. Образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности. Ситуации общения в процессе подготовки и проведении игр - драматизаций, режиссерских игр, театрализованных игр, показе спектаклей посредством разных видов театров
<b>V - Оценочно-результативный этап. Цель этапа — развитие умения доброжелательной и конструктивной оценки и самооценки речевой и коммуникативной деятельности</b>		
Обогащать представления детей о правилах речевого этикета. Развивать умения слышать и замечать достоинства и недостатки речи сверстников; доброжелательно оценивать речевые проявления сверстника	Методы внешней педагогической оценки: анализ оценка взрослого; анализ оценка сверстника; самоанализ - самооценка. Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей	Образовательные ситуации поддержки. Ситуации общения

#### 2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/;

**Художественно - эстетическое развитие предполагает:**

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цели:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Реализация**

Художественное творчество	Музыка	Конструктивная деятельность
<b>Задачи</b>		
Развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); приобщать к изобразительному искусству; развивать творческие способности; формировать потребности общения с искусством через общение с природой, с эстетически развитой средой	Развивать музыкально-художественную деятельность; приобщать к музыкальному искусству; обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя с разнообразными музыкальными произведениями, развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, слух, голос, чувство ритма, выразительность движений, содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса, Развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности	формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; учить сооружать различные конструкции подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования

**Формы поддержки детской инициативы**

1. Создание разнообразной, иницирующей детскую художественно-творческую деятельность, предметно-игровой среды (центры в группах; изостудия).
2. Реализация творческих проектов в совместной деятельности с детьми и родителями.

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Содержание художественно – творческого развития воспитанников в ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» определяется с учётом технологии интеллектуально – художественного развития дошкольника «Гармония развития» - автор: Д.И.Воробьева.

**Задачи:**

- развивать разнообразные способности детей, выраженные в умении присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт;
- учить участвовать в творческом процессе в роли исследователя, создателя образов, исполнителя проектов;
- развивать восприятие разных предметов (объектов, явлений), мышление, память, воображение, фантазию, умение целенаправленно включаться в творческий процесс посредством физических и словесных действий;
- учить активно применять в новых для себя условиях приобретённые ранее знания и умения.

**«УВИДЕТЬ! УСЛЫШАТЬ! ОБЫГРАТЬ! СДЕЛАТЬ!»**

I ступенька <b>УВИДЕТЬ!</b> (Реальные объекты мира: природа и ее создания;	В художественных изображениях: живописи, графике, скульптуре, декоративно - прикладном	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями,	Наблюдение. Обследование. Игры-экспериментирования. Игры-фантазирования. Эмоциональный рассказ воспитателя из личного опыта. Творческие рассказы	Опробование. Игры-имитации. Игры-диалоги. Игры-диалоги. Игры-диалоги.
--	--	---	--	---

предметы созданные трудом человека)	искусстве, архитектуре	опора на потребность ребёнка в изучении мира – «Что такое?», эмоциональный интеллект	детей (оживление образа)
II ступенька УСЛЫШАТЬ!	В звучащих искусствах: музыке, поэзии, прозе, фольклоре		Игры-фантазирования. Игры-диалоги. Творческое рассказывание. Слушание музыкальных/ литературных произведений (услышать, о чем говорит)
III ступенька ОБЫГРАТЬ!	Умом, лицом, телом: пантомиме, двигательной игре, дидактической игре, драматизации	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, реализация потребности «играть», опора на игру как ведущий вид деятельности	Игры-имитации Игровые образовательные ситуации «Разноцветные сказки», «Что сделал художник?» и др. Игры-экспериментирования «Что будет, если...». Дидактические игры на: формирование представлений о цвете («Кораблик», «Украшай-ка»); – умений изображать форму («Портрет», «Камни и шишки», Живые фигурки», «Ералаш», «Подумай-дорисуй», «Волшебная веревочка», «Я - художник», «Украшай-ка»); – составлять композицию («Придумай сказку», «Сухие цветы», «Камни и шишки», «Волшебная веревочка», «Художники-иллюстраторы»)
IV ступенька СДЕЛАТЬ! (собственная изобразительная деятельность)	Замысел, его этапы: I – тема, сюжет, II – композиция, III – материал, IV – инструмент, V – способ действия, VI – место работы, VII – разделение труда (в коллективной работе). Воплощение замысла. Результат (оценка результата)	Творческий продукт– реализация потребности ребенка в самовыражении, самостоятельности; взаимодействие, со-трудничество, со-творчество	I: Создание проблемной ситуации – эмоциональное погружение в тему, возникновение состояния «ХОЧУ». II: Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности («Как нарисовал художник?» – репродукции, картины). III: Координация самостоятельного поиска - самостоятельный выбор материалов, места, инструментов, партнеров деятельности и др.: общение, поисковая деятельность, экспериментирование: что? на чем? как? Правила деятельности. IV: Художественно-творческая деятельность. VI: «Любование», совместное обсуждение содержания, итогов работы; выдвижение новых идей, доработка, дополнение деталями, продолжение развития темы, «манок» к предстоящей новой деятельности («рождение» интереса)

### 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

(Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 5-е изд., инновационное, доп. и переработанное.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,-336с/;

#### Физическое развитие включает:

— приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цели:**

- охрана здоровья детей;
- формирование основ культуры здоровья;
- формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- гармоничное физическое развитие.

**Реализация**

<b>Физическая культура</b>	<b>Здоровье</b>
<b>Задачи</b>	
Сохранять и укреплять здоровье детей; воспитывать осознанного отношения к физической культуре; активно включать гендерное воспитание в процессе дифференцированного обучения: мальчики – девочки; развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию); накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании	Обеспечивать эмоциональное благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия; воспитывать культурно-гигиенических навыки; формировать начальные представления о здоровом образе жизни; воспитать осознанное отношения к своему здоровью
<b>Содержание</b>	
Общеразвивающие упражнения основные виды движений (бег, ходьба, перестроения, построения, прыжки, лазание, равновесие, ловля, бросание мяча; подвижные игры спортивные игры и упражнения	Здоровый образ жизни (КГН; психология здоровья (эмоции, чувства, поступки)

В основе организации педагогической работы направленной на физическое развитие воспитанников, лежат следующие принципы:

<b>Общепедагогические</b>	<b>Специальные</b>
<p>Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) - воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм, поддержка высокой степени самостоятельности, инициативности и творчества ребенка.</p> <p>Принцип систематичности и последовательности – построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение.</p> <p>Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений.</p> <p>Принцип постепенности –постепенное наращивание физических нагрузок.</p> <p>Принцип наглядности –направленное воздействие на функции сенсорных систем, участвующих в движении.</p> <p>Принцип доступности и индивидуализации –учет индивидуальных особенностей ребёнка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок</p>	<p>Принцип непрерывности - построение физического развития как целостного процесса.</p> <p>Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха в разных формах двигательной активности. постепенного наращивания (усиление, обновление) тренирующих и закаливающих воздействий.</p> <p>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок – учет адаптации к ним ребенка. Принцип всестороннего и гармоничного развития личности – взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка.</p> <p>Принцип оздоровительной направленности – решение задач укрепления здоровья ребенка.</p> <p>Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения</p>

Основными средствами физического воспитания в ДО являются физические упражнения, гигиенические и природные факторы.

<b>Средства</b>	<b>Цель</b>	<b>Условия применения</b>
-----------------	-------------	---------------------------



Физические упражнения - специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера		
Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения. Спортивные упражнения (катание на санках, велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах и др.) Подвижные игры (сюжетные, бессюжетные), игры с элементами спорта (городки, настольный теннис, хоккей). Простейший туризм (прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада). особенностям каждого ребенка	Используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач	Целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям ребенка
<b>Гигиенические факторы</b>		
Режим дня. Гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки. Рациональный двигательный режим. Система рационального питания. Гигиена одежды и обуви. Санитарное состояние помещений образовательной организации, элементов предметно-развивающей среды.	Обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка.	Психологический комфорт ребенка
<b>Эколого-природные факторы - естественные источники здоровья детей</b>		
Солнце. Воздух. Вода.	Способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов, приспособительных и защитных функций организма ребенка-дошкольника.	

В практике физического воспитания используются разнообразные методы. Специфическую основу методов физического воспитания составляет регулирование нагрузок и их гармоничное чередование с отдыхом.

<b>Методы</b>		
Наглядные– создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка.	Наглядно-зрительные приемы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля). Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя	
Словесные– помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц)	Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.	
Практические- обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения	Повторение упражнений без изменений и с изменениями. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме.	

В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» разработана и реализуется комплексная система физкультурно-оздоровительной работы, что обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

## Формы поддержки детской инициативы

1. Создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в спортивных зонах групп.
2. Выделение времени в режиме дня для самостоятельной, в том числе двигательной, деятельности
3. Использование методов проблемного обучения (постановка перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения), творческих заданий.
4. Проектная деятельность.
5. Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.

### **\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Одним из приоритетных направлений в деятельности ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» является физическое развитие воспитанников. Реализуется образовательная деятельность по развитию двигательной активности через подвижные игры. Игра как деятельность способствует качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывает разностороннее влияние на формирование его личностных качеств. В игре находят выражение основные потребности ребенка-дошкольника.

**Цель:** повышение двигательной активности детей старшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

#### **Задачи:**

- создавать условия для оптимальной двигательной активности детей в течение дня, обогащения двигательного опыта.
- развивать жизненно необходимые естественные движения (ходьба, равновесие, бег, подпрыгивание вверх, лазание, ползание, катание, бросание);
- создавать атмосферу интереса к движениям через подвижные игры;
- содействовать формированию физических и личностных качеств (физическая активность, стремление к самостоятельным движениям, позитивное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, стремление к подражанию в движениях взрослым и детям);
- воспитывать культурно-гигиенические навыки; формировать потребность в чистоте и опрятности;
- укреплять здоровье, развивать защитные свойства организма, приобщать к здоровому образу жизни.

## 2.2. Проектирование образовательной деятельности

### 2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ», в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трехчастная модель образовательного процесса. Программа предусматривает решение программных образовательных задач по воспитанию и развитию ребенка в следующих формах взаимодействия с детьми:

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	-свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами с учетом идей и инициатив детей предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; -организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей

	(эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.)
партнерская (равноправная) позиция взрослого и партнерская форма организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности); субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка; диалогическое общение взрослого с детьми; продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, индивидуальная, подгрупповая	обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации; направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
<b>Взаимодействие с родителями</b>	

### **Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса**

В качестве основной единицы педагогического процесса детского сада может быть выделена образовательная ситуация — это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности, в процессе которой все ее участники проявляют произвольную активность и ярко выраженный собственный познавательный интерес, наблюдается полная поддержка детской самостоятельности и инициативы, стабильно сохраняется характер отношений между ее участниками в рамках субъект – субъектной позиции на основе равной партнерской позиции, максимального учета детских интересов и потребностей.

#### **Маркеры (показатели) партнерской позиции педагога в полном объеме:**

- ребенок не «ведомый» или проявляющий «вынужденную активность», а участник деятельности, его активность произвольна, так как к ней есть его собственный интерес, он осознает ее ценность для себя;
- совместное с детьми планирование деятельности и ее регламентация, предоставление детям возможности выбора задания (партнера, материала...) и осознание им своих возможностей в этой деятельности (как он сможет в ней себя проявить) и перспектив своего развития в ней (чему сможет научиться, что развить в себе);
- «недирективная» помощь (объяснение) только при необходимости, педагог – консультант и помощник для проявления детской индивидуальности и рождения его «самости»), педагог как бы говорит «я вместе с вами», но «будьте самостоятельными» или «помогите друг другу» - детское тьютерство;
- использование самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки деятельности самими детьми и т.д.

#### **Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:**

<b>Младший возраст</b> – мотивация в самом материале	У каждого ребёнка свой материал – это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.
<b>Средняя группа</b>	– можно привести персонаж т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли
<b>Старшая группа</b> – (сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо).	Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли
<b>Подготовительная группа</b> – игры с правилами, дети следят за выполнением правил.	Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша

**Методы обучения детей** – это система последовательных взаимосвязанных способов взаимодействия педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение образовательных задач. Выбор метода в рамках настоящей Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми.

<b>Наглядные методы</b>	наблюдение, демонстрация, показ, рассматривание, и др.) и практические методы (моделирование, опыты и эксперименты, познавательно-исследовательская
-------------------------	---

	деятельность, упражнение, игровая деятельность и др.
<b>Игровые методы</b>	игровая ситуация, имитация, сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, подвижная, игра-фантазирование, игра-путешествие и др.) в виду основополагающей развивающей ребенка-дошкольника деятельности
<b>Словесные методы</b>	сопровождают любую деятельность ребенка и используются педагогом и детьми интегрировано, т.к. любая деятельность сопровождается речью (повествовательной, объяснительной, доказательной и т.д. Как ежедневная образовательная единица используется чтение для детей и восприятие детьми художественной литературы, которая является источником знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память

В методических пособиях, рекомендованных авторами примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» представлены различные методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, такие как:

<i>Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий</i>	словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический методы
<i>Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):</i>	иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский методы и др.
<i>Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала (логический аспект):</i>	индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы
<i>Методы, характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей</i>	работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.
<i>Методы воспитания:</i>	методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, пример и т.д.); методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования
<i>Методы, соответствующие индивидуальному, типологическому и топологическому подходу к формированию мотивации у дошкольников</i>	стимулирующие познавательный интерес; стимулирующие творческий характер деятельности; направленные на создание соревновательных ситуаций; учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, превосходящая результат деятельности положительная оценка или соперничающая критика); направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии

### Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

(подробно представлено в ОП ДО «От рождения до школы» в Содержательном разделе)

<b>Задачи</b> (Для детей раннего и дошкольного возраста)	<b>Интеграция</b> <b>ОО</b>	<b>НОД</b>	<b>Формы</b> <b>работы</b> <b>детьми</b>  <b>В совместной</b> <b>деятельности</b>	<b>В</b> <b>самостоятел</b> <b>ьной</b> <b>деятельност</b> <b>и</b>	<b>Формы</b> <b>работы с</b> <b>родителям</b> <b>и</b>
<b>Для детей раннего возраста</b>					
<b>1 - 3 года</b> Поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними; развивать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам. Формировать элементарные способы общения: доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие другого человека. Развивать стремление слушать и слышать взрослого, привлечь внимани	<b>«Познавательное развитие»</b> Формирование и расширение кругозора о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире развитие свободного общения со взрослыми и детьми о первичных	Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализация	Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения. Разыгрывание игровых ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, дидактическим и игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций,	Беседы. Консультации и. Участие в досуговых и праздниках. Консультативные встречи по заявкам.

<p>е к себе. Задать вопрос, просьбу. Развивать желание заниматься каким – либо делом ( игрой, рассматриванием книг, рисованием т.д.)</p>	<p>ценностных представлениях, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p>	<p>нные игры, подвижные игры, народные игры, дидактически е игры, подвижные игры, чтение художественной литературы</p>	<p>Игры-занятия, игры-упражнения.</p>	<p>сюжетных картинок, рисование, лепка, подражательны е действия с предметами</p>	
<p><b>3-4 года</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, одеваться, раздеваться в определенном порядке. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Формировать представления о правилах безопасного поведения в окружающей жизни. <b>5-6 лет</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки,</p>	<p><b>«Речевое развитие»</b> Практическое овладение нормами речи для свободного общения детей со взрослыми и сверстниками, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, освоения способами безопасного поведения, оказания самопомощи, помощи другому, правилами поведения в стандартных опасных ситуациях и др., использование литературно - художественных произведений для социально – коммуникативного развития, использование средств литературно – художественных произведений для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения данной области. Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире <b>«Физическое развитие»</b> Развитие</p>	<p><b>Для детей дошкольного возраста</b> Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактически е игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателей с детьми Разыгрывание игровых ситуаций. Игры-занятия, игры-упражнения. Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения, театрализации (доступными видами театра) беседы, разыгрывание сюжета организация практических действий детей и экспериментирование и проигрывание коротких текстов (стихов, сказок), познавательных сюжетов использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. Побуждение к диалогу, к ответам на вопросы, использование естественно возникающих ситуаций, объяснения. Разыгрывание игровых ситуаций. Игры-занятия, игры-упражнения. Показ, объяснение, личный пример педагога, труд в природе, индивидуальная работа (самообслуживание), поручения, театрализации (доступными видами театра) беседы, разыгрывание сюжета организация практических действий детей и экспериментирование и проигрывание коротких текстов (стихов, сказок), познавательных сюжетов использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения</p>	<p>Игра, подражательны е действия с предметами, орудиями, дидактическим и игрушками, ролевые и сюжетные игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, рисование, лепка, подражательны е действия с предметами.</p>	<p>Открытые занятия. Участие в досугах и праздниках. Консультативны е встречи по заявкам. Открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе. Родительские собрания, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, труд в природе, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, Дни открытых дверей, обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей»</p>

<p>формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания, за столом. Приучать детей следить за своим внешним видом. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать элементарные представления о безопасных способах взаимодействия с окружающим миром, подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила, развивать наблюдательность, умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p><b>6-7 лет</b></p> <p>Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Воспитывать уважительное отношение к окружающим; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда и труда взрослых. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Формировать основы экологической культуры. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p>	<p>физических качеств, основных видов движений, мелкой моторики ребенка в</p>	<p>действий детей и экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов использовани е информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильм, мультфильмы ). использовани е естественно возникающих ситуаций. смоделированная ситуация, активизирующее общение педагога с детьми</p>	<p>(презентации, видеофильмы, мультфильмы). использование естественно возникающих ситуаций, смоделированная ситуация, активизирующее общение педагога с детьми</p>		
--	---	---	--	--	--

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуются следующие технологии:

- Технология И.А. Пазухиной «Давайте познакомимся» (описание технологии - Приложение № 4)
- Технология Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новосёловой по игровой деятельности (описание технологии - Приложение № 5)

**Традиционные мероприятия:**

- Выставка работ к 75-ю Дня Победы, возложение цветов.
- Развлечение «Веселая масленица»

Взаимодействие с социумом (Приложение № 6)

**Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»**

(подробно представлено в ОП ДО «От рождения до школы» в Содержательном разделе)

Задачи (Для детей раннего и дошкольного возраста)	Интеграция ОО	Формы работы детьми			Формы работы с родителями
		НОД	В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности	
<p><b>1 - 3 года</b> Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам. Развивать пространственную ориентировку. Учить детей называть свойства предметов по наиболее характерным признакам и свойствам.</p> <p><b>3 – 4 года</b> Совершенствование восприятия детей, умение активно использовать осязание, зрение, слух, обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Учить детей называть свойства предметов. Развивать элементарные представления о величине, форме, цвете, объеме. Способствовать запоминанию и узнаванию предметов по наиболее характерным признакам и свойствам. Развивать пространственную ориентировку. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (много – один). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначения в речи. Продолжать знакомство детей с названием предметов ближайшего окружения, формирование умения указывать их в природе, на картинках, в игрушках; о простейших связях между ними, с доступными явлениями природы;</p> <p><b>5-6 лет</b> Развитие восприятия; создание условий</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие» Расширение кругозора о здоровье, безопасности, пользе физической активности. «Познавательное развитие» Расширение кругозора в части изобразительного и музыкального искусства. «Речевое развитие» Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, планирование и реализация, презентация продуктов познавательно-исследовательской деятельности, использование литературно-художественных</p>	Для детей раннего возраста			<p>Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Консультативные встречи Просмотр видеосюжетов совместной деятельности с детьми. Беседа Целевые прогулки Экскурсии Информационные листы</p>
		Для детей дошкольного возраста			
		Обследование и сравнение. Музыкальные и конструктивные игры. Двигательная активность. Игра – экспериментирование. Рассматривание. Дидактические и развивающие игры.	Наблюдения на прогулке. Развивающие игры.	Дидактические игры. Развивающие игры. Игры – экспериментирования.	
		Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры. Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуды и т.п.). Тематическая прогулка. Игры со строительным материалом Игры с природным материалом. Продуктивная деятельность. Сюжетные, подвижные,	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры. Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуды и т.п.). Тематическая прогулка. Игры со строительным материалом Игры с природным материалом. Продуктивная деятельность. Сюжетные, подвижные,	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую. Игры со строительным материалом Игры с природным материалом. Продуктивная деятельность.	

<p>ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам. Обобщение чувствительного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Учить определять сравнивать количество, предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов</p> <p>Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день – ночь», «утро-вечер».</p> <p>Развивать интерес детей к предметам, явлениям, ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях</p> <p>Обогащать представления о связях между природными явлениями</p> <p>Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов</p> <p>Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p> <p><b>6 -7 лет</b></p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p>Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки. Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0 - 10). Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели.</p> <p>Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства,</p>	<p>произведений для формирования целостной картины мира.</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Использование художественных и музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия для формирования целостной картины мира</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>обихода, вещей, посуда и т.п.)</p> <p>Тематическая прогулка.</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетные, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Проекты.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Целевая прогулка.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использование технических средств обучения</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Показ.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Выставки.</p> <p>Викторины</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в микрогруппах</p> <p>Презентации.</p> <p>Викторины.</p> <p>Создание мини-музея. Игры с использованием автодидактических материалов</p>	<p>театрализованные игры.</p> <p>Проекты.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Использование технических средств обучения</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Целевая прогулка.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Выставки.</p> <p>Викторины</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в микрогруппах</p> <p>Презентации.</p> <p>Викторины.</p> <p>Создание мини-музея.</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p>	<p>Сюжетные, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Наблюдения в уголке природы.</p> <p>Работа в парах</p> <p>Работа в микрогруппах.</p> <p>Игры с использованием автодидактических материалов</p>	
---	---	--	---	--	--



парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям, учить детей бережно относиться к живой и неживой природе. Воспитывать представление о событиях родной страны, знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.					
--	--	--	--	--	--

<b>Методы</b>		
Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Реализуются следующие парциальные программы:**

В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуются:

- парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог» (Приложение № 7)
- парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Приложение №8)
- проектная деятельность «Моя малая Родина» ( Приложение № 9)
- проектная деятельность «Юный метеоролог» ( Приложение № 10)

**Традиционные мероприятия:**

- Музыкальные праздники и развлечения «День знаний», «Осень в гости к нам пришла», «Зимушка – зима», «Весна – красна».
- Тематические дни: «День народного единства», «Покормите птиц зимой»,
- «Театральная гостиная» (с привлечением родителей)

**Взаимодействие с социумом:**

(План мероприятий на год Приложение №11)

**Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

*(подробно представлено в ОП ДО «От рождения до школы» в Содержательном разделе)*

Задачи (Для детей раннего и дошкольного возраста)	Интеграция ОО	НОД	Формы работы детьми  В совместной деятельности	В самостояте льной деятельнос ти	Формы работы с родителями
1 - 3 года Способствовать развитию речи как	«Социально – коммуникати	Для детей раннего возраста			Консультации родительские

<p>средства общения. Давать детям разнообразные поручения. Дающие им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, описанию и размеру.</p>	<p><b>вное развитие»</b> Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи для свободного общения детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Дидактические игры Рассматривание Индивидуальное общение</p>	<p>Во всех режимных моментах: утренний приём, утренняя гимнастика, приёмы пищи, самостоятельная деятельность</p>	<p>Игры-забавы дидактические игры подвижные игры продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>собрания - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа дни открытых дверей</p>
<b>Для детей дошкольного возраста</b>					
<p><b>3-4 года</b> Способствовать развитию речи как средства общения. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги. Помогать детям отвечать на простейшие вопросы, поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения</p> <p><b>4-5 лет</b> Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками. Продолжать: на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, работу над дикцией: совершенствовать, развивать, учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину. Воспитывать</p>	<p><b>«Познавательное развитие»</b> Отражение в речи и закрепление с помощью речи представлений об окружающем мире, формирование умений проявлять инициативу с целью получения новых знаний <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b> развитие свободного общения о разных видах искусства, развитие умения словесно выражать эмоции и чувства. <b>«Физическое развитие»</b> развитие речевой активности детей в процессе двигательной активности и заботе о своем здоровье</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), игры-забавы дидактические подвижные театрализованные, хороводные пальчиковые продуктивная деятельность -обучение, объяснение, напоминание, слушание, имитационные упражнения, рассматривание иллюстраций, показ настольного театра, чтение; рассказывание, заучивание наизусть, освоение формул речевого этикета Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Проектная деятельность</p>	<p>Игры-забавы дидактические подвижные дидактические игры продуктивная деятельность -обучение, объяснение, напоминание, слушание. имитационные упражнения рассматривание иллюстраций. показ настольного театра, чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть. освоение формул речевого этикета. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Досуги. Праздники. Развлечения. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Проектная деятельность</p>	<p>Игры-забавы дидактические игры подвижные игры продуктивная и игровая деятельность детей, рассматривание иллюстраций, игры с персонажами настольного театра, хороводные пальчиковые. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p>	<p>Консультации родительские собрания использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеofilьмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа дни открытых дверей</p>

<p>умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p><b>6 -7 лет</b></p> <p>Продолжать развивать речь как средство общения. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Знакомить с разными способами образования слов. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами.</p>		<p>гимнастика</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Обучению пересказу с опорой на вопросы, составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, пересказу по серии сюжетных картинок пересказу по картине, литературного произведения.</p> <p>Проектная деятельность</p>			
---	--	---	--	--	--

**Средства развития речи**

Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы.
---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	---------------------------------------

**Методы развития речи**

<p><b>Наглядные:</b></p> <p>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание</p>	<p><b>Словесные:</b></p> <p>- чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- обобщающая беседа;</p> <p>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</p>	<p><b>Практические:</b></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игры-драматизации;</p> <p>- инсценировки;</p> <p>- дидактические упражнения;</p> <p>- пластические этюды;</p> <p>- хороводные игры.</p>
---	--	---

**Приемы развития речи**

<p><b>Словесные:</b></p> <p>речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</p>	<p><b>Игровые:</b></p> <p>игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры</p>
--	---	---

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуются следующие технологии:**

- Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста по профилактике речевых нарушений. (описание технологии - Приложение № 12)
- Проектная деятельность «Литература и фантазия» (Приложение №13)

### Традиционные мероприятия:

- Творческий конкурс, посвященный Дню матери

### Взаимодействие с социумом: (Приложение №14)

## Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(подробно представлено в ОП ДО «От рождения до школы» в Содержательном разделе)

Задачи (Для детей раннего и дошкольного возраста)	Интеграция ОО	НОД	Формы работы детьми  В совместной деятельнос ти	В самостояте льной деятельнос ти	Формы работы с родителями
<p><b>1- 3 года</b> Формировать представления о том, что карандашами , красками рисуют, а из глины лепят. Обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру руками. В рисовании - учить свободно держать карандаш и кисть. Учить рисовать разные линии. В лепке - познакомить с пластическими материалами(пластилин,глина, пластическая масса).</p> <p><b>3 - 4 года</b> Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><b>5-6 лет</b> Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве.</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие» Формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности «Познавательное развитие» Активизация элементарных представлений о видах искусства, отражение картины мира в творческих работах детей, «Речевое развитие» Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире, культуре, изобразительном</p>	<p align="center"><b>Для детей раннего</b></p> <p>Игры – занятия(рисование, лепка) Рассматривание иллюстраций, предметов. Индивидуальная работа</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя. Игры – занятия. Игры с предметами. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек. Конструирование из песка.</p>	<p>Работа в изоуголке.</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) День открытых дверей</p>
		<p align="center"><b>Для детей и дошкольного возраста</b></p> <p>Занятия Праздники, развлечения театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений , подпевание, пение знакомых песен, попевок, детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с</p>	<p>Использование музыки, пения, музыкально – ритмических движений: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей,</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, песни; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>6 -7 лет</b></p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции, передавать их особенности в конструктивной деятельности. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>и музыкальном искусстве.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Развитие мелкой моторики, формирование основ здоровьесбережения в процессе продуктивной деятельности, передача двигательного опыта детей в творческих работах детей, развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности</p>	<p>предметами</p> <p>Работа в изоголке</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Работа в изоголке.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек</p> <p>Игры с предметами</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов.</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Игры-занятия</p> <p>Игры с предметами</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек.</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>-Просмотр мультфильмов, фрагментов.</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Экспериментирование со звуком.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Деятельность в изоголке.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей творчества,</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p>	<p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер-класс</p>
--	---	---	--	---	---

#### Средства, методы

<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>– во время умывания</p> <p>– в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных</p>
---	---	---	--

Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	– в компьютерных играх – перед дневным сном – при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация	театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Обучение игре на музыкальных инструментах
---	---	--	---

**\*Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуются:

- авторская программа по хореографии А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» (Приложение №15)
- технология по интеллектуально – художественному развитию детей «Гармония развития» Д.И.Воробьёвой. (Приложение №16)

**Традиционные мероприятия:**

- Музыкальные праздники и развлечения - «Здравствуй осень, «Мамин день», «Выпускной бал»
- Выставки совместного творчества родителей и детей: «Осенняя сказка», «Мастерская Деда Мороза»
- Выставка творческих работ (совместно с родителями), посвящённых к Дню космонавтики.
- Выставка творческих работ «Экскурсии по художественной галерее».

**Взаимодействие с социумом** (Приложение №17)

**Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»**

*(подробно представлено в ОП ДО «От рождения до школы» в Содержательном разделе)*

Задачи (Для детей раннего и дошкольного возраста)	Интеграция ОО	НОД	Формы работы детьми В совместной деятельности	В самостоятельной деятельности	Формы работы с родителями
<p><b>1 - 3 года</b> Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышц спины и гибкость позвоночника. Совершенствовать навыки ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа. Учить ползать, лазать, действовать с мячом. Развивать желание играть в подвижные игры. Совершенствовать основные движения</p> <p><b>2-3года</b> Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, обогащение двигательного опыта в основных видах движения.</p> <p><b>3-5 лет</b> Дать представление о ценности</p>	<p>– <b>«Социально коммуникативное развитие»</b> Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах двигательной деятельности, участие детей в раскладывании и уборке спортивного инвентаря.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Формирование знаний о двигательной активности как способе усвоения ребёнком предметных действий</p> <p>Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, закрепление ориентировки в пространстве, счета, сенсорных представлений.</p>	Для детей раннего			
		Индивидуальная работа Игры –занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки.	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения Закаливание. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Выполнение оздоровительных и закаливающих процедур,	Игра Игровые упражнения Подвижные народные-спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей.	Консультации и по запросам родителей Оформление информационных материалов Открытые занятия Дни открытых дверей. Совместные проекты. Уголки здоровья.
		Для детей дошкольного возраста			
		Физкультурные занятия: традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа Игры-занятия	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения	Игра Игровые упражнения Подвижные народные-спортивные игры Самостояте	Консультации и по запросам родителей Оформление информационных материалов

<p>здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений, действовать совместно, совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p><b>5-7лет</b></p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни, формировать потребность в здоровом образе жизни, желание заниматься физкультурой и спортом, представления об активном отдыхе. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p>	<p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности (использование считалок, речевок, словесное сопровождение подвижных игр) и физического совершенствования, игровое общение, активное наращивание словаря в процессе различных движений,</p> <p><b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p> <p>Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, формирование эстетики движений человека, использование художественного слова, музыки для сопровождения, мотивации и активизации двигательной активности детей, использование зрительных символов – фигура человека в движении, музыкально – ритмических композиций для обогащения двигательного опыта детей</p>	<p>Действия с дидактическим материалом и игрушками. Наблюдения, игры.</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт – минутки,</p> <p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>»</p> <p>Закаливание. Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Проблемные ситуации.</p> <p>Рассматривание фотографий, картинок. Проекты. Туристические походы (пешие и лыжные)</p> <p>Целевые прогулки. Чтение художественной литературы</p>	<p>льная двигательная активность детей. Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).</p> <p>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками</p>	<p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Открытые занятия Дни открытых дверей.</p> <p>Совместные проекты. Уголки здоровья.</p>
--	--	---	--	---	---

#### Средства

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

#### Методы

Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>

#### \*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» реализуются:

- Содержание образовательной деятельности по развитию движений через подвижные игры (Приложение № 18)
- Здоровьесберегающие технологии (Приложение № 19)

#### Традиционные мероприятия:

- Проведение Дней здоровья (октябрь, январь, март)
- Совместные спортивные праздники, походы, экскурсии
- Спортивное развлечение, посвящённое Дню космонавтики «Мы юные космонавты»

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

#### в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

#### для детей дошкольного возраста (3 года – до 8 лет) это:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При проектировании образовательного процесса в дошкольном отделении авторы настоящей Программы опирались на новообразования дошкольников, те качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая деятельность», введенное психологом Н.А. Леонтьевым - деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

#### Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

Годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
1-3	Предметная деятельность	Усвоение способов деятельности с предметами
3-7	Игровая деятельность Познавательная деятельность	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи. Развитие мышления

#### Педагогические условия успешного и полноценного развития детей дошкольного возраста

Организация разнообразных форм взаимодействия: «Взрослый - дети», «дети - взрослый»			
Позиция личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной	Использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса



деятельности			
Использование собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания			
Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами			

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

1 →	2 →	3 →	4 →	5
Самостоятельная деятельность	Затруднение	Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками	Совместная деятельность со сверстниками	Самостоятельная деятельность

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
  - диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
  - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
  - партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).
- Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Проводится, преимущественно, в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность).

**Игра** как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель создает детям условия для всех видов игр.

С целью развития **игровой деятельности** педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.

Кроме того, педагоги знают наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

*Спонтанная игра* является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Самостоятельная деятельность** (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Создание условий для познавательной активности.** Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Педагог осуществляет помощь детям в виде:

- регулярных предложений детям ответить на вопросы, стимулирующие мыслительную и речевую деятельность (открытые вопросы, проблемные ситуации);
- обеспечения в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия, позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации (детский совет, работа в группах);
- организации обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помочь увидеть несовпадение точек зрения (детская конференция, выдвижение гипотез и предположений);
- предложения дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядных моделей и символов), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.** В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог осуществляет:

- планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми техническими навыками;
- предложение заданий, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Для того, чтобы стимулировать **двигательную активность** детей, педагог:

- ежедневно предоставляет детям возможность активно двигаться;
- обучает детей правилам безопасности;
- создает доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использует различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Под культурными практиками в настоящей Программе мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта. В рамках культурных практик педагоги организуют манипуляция с предметами, фантазирование, творческую деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность, досуги.

**Культурные практики выражают:**

1. Содержание, качество и направленность его действий и поступков.
2. Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий.
3. Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.
4. Принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики формируются во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики организуются во второй половине дня.

Культурные практики	Описание	Виды деятельности
<b>Совместная игра воспитателя и детей</b>	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b>	Несут проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Создание ситуаций: реально-практических (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербальных (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений), имитационно-игровых
<b>Творческая мастерская</b>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей	Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале
<b>Сенсорные и интеллектуальные практики</b>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
<b>Детский досуг</b>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Досуги физкультурные, музыкальные и литературные, в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

\*В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДО реализуются исследовательские, творческие проекты.

Отличительной особенностью является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка. Воспитанник на всех возрастных уровнях, с 1 года до 7 лет, вовлекается в продуктивную познавательно - творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение того или иного опыта, с другой стороны, пробует себя в качестве самостоятельной личности.

### 1. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения, помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументируют выбор варианта.

Модель трех вопросов: (предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора):

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Что нужно сделать?
---------------	----------------------	--------------------

В ходе активного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий (Что сделаем? Что будем делать в первую очередь, а что потом? Как объединим все вместе?); способы и средства решения проблемы (Что ты предполагаешь сегодня сделать? Какие материалы/инструменты тебе понадобятся? С чего начнёшь? Что будешь делать дальше? Кого бы ты хотел видеть своим партнёром? и т.п.).

## 2. **Здоровьесберегающие технологии:**

закаливающие процедуры и профилактические мероприятия (босоножье, «дорожка здоровья», полоскание рта после приёмов пищи, воздушные ванны, солнечные ванны и купание в бассейне в тёплый период года, точечный массаж, гимнастика после дневного сна);

- подвижные игры;
- соблюдение режима двигательной активности в течение дня;

## 3. **Технологии игровых методов:**

- сюжетно - ролевая игра;
- театрализованные игры;
- развивающие игры;
- дидактические игры;
- подвижные и хороводные игры;
- пальчиковые игры

## 4. **Исследовательские технологии:**

- наблюдения
- экспериментирование
- сенсорные игры

5. **ТРИЗ** - способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

## 6. **Технологии проблемного обучения.**

- проблемные ситуации;
- выдвижение гипотез;
- поиск фактов - доказательства;

## 7. **Информационно-коммуникативные технологии.**

педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

- подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация);
- подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России;
- оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;
- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

8. Культурные практики формируют культуру личности ребёнка – дошкольника, развивают детскую инициативу, самостоятельность, формируют предпосылки к учебной деятельности.

В ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» разработаны программы культурных практик по различным направлениям развития воспитанников. Программы представлены в приложение №20 к настоящей Программе

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности ребенка во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В основу Программы положены подходы О.А. Скоролуповой по поддержке инициативы детей в разном возрасте.

##### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
- Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Создание условий для стимулирования самостоятельной двигательной активности воспитанников в спортивных центрах групп.
- Привлечение детей к созданию интерактивной среды.

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1. **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2. **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
3. **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
4. **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

#### **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Система коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей в возрасте с 3 до 7 лет реализуется в соответствии с Адаптированными образовательными программами дошкольного образования:

- Адаптированная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- Адаптированная программа дошкольного образования для детей со сложным диагнозом.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек. В этой связи изменяется и позиция ДО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Цель: активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным, взаимопонимание более эффективным.

### **Задачи:**

1. установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
2. повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
3. формирование навыков наблюдения за ребенком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
4. усвоение родителями уверенного и спокойного стиля воспитания с целью обеспечения ребенку чувства комфортности, защищенности в условиях семьи;
5. воспитание привычки обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

— детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию

### **Виды взаимоотношений ДО с семьями воспитанников.**

- – Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- – Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

### **Содержание направлений работы с семьей:**

- информировать родителей о факторах, влияющих на развитие ребенка;
- помогать родителям в вопросах развития, воспитания, обучения детей;
- знакомить с лучшим опытом воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития;
- создавать в детском саду условия для совместных с родителями мероприятий; привлекать родителей к участию в совместных с детьми;
- показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения;
- заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию;
- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;
- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.);
- обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

— рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.;

— привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности;

— рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими.

#### Модель взаимодействия ДО и родителей

Этапы	Характеристика
Первый этап – ознакомительный	предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)
Второй этап – общепрофилактический	включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий
Третий этап – индивидуальная работа	посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи
Четвертый этап – интегративный	организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем

#### Формы взаимодействия с семьей

Коллективные			
Консультативно - рекомендательная работа	Просветительская работа	Практические занятия для родителей	Совместная работа родителей, детей, педагогов
1. «Круглый стол» с участием родителей 2. Педагогический совет с участием родителей 3. Родительские собрания 4. Тематические консультации 5. Презентации по разным темам	1. Лекции специалистов МБОУ 2. Занятия для родителей в библиотеке МБОУ 3. Беседа со специалистами 4. Педагогическая гостиная	1. Семинары-практикумы 2. Дни открытых дверей 3. Открытые занятия 4. Выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций 5. Смотры конкурсы игрового оборудования	1. Экскурсии, походы 2. Традиции, развлечения, семейные встречи 3. Семейные праздники: День матери, День отца, День семьи 4. Занятия в театральной гостиной для родителей и детей 5. Семейные клубы по интересам
Индивидуальные			
Консультативно-рекомендательная работа	Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком		
1. Беседы 2. Консультации 3. Буклеты 4. Библиотечки для родителей	1. Ярмарки – представление семейных поделок 2. Читательские 3. Коллективные творческие дела 4. Семейный клуб		
Наглядно – информационные			
Консультативно - рекомендательная работа	Практические занятия для родителей	Совместная работа родителей, детей, педагогов	

<p>Уголок для родителей          Выставка психолого – педагогической литературы          Папки - передвижки          Газета для родителей          Информационный листок          Библиотечки для родителей          Доска объявлений          Видеозаписи занятий, игр, прогулки</p>	<p>Дни открытых дверей          Школы для родителей          Тематические выставки          Визиты в группу</p>	<p>Мастерские</p> <p>Выставка детских работ          Беседы с детьми, участие в совместных проектах</p>
---	---	---



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации Программы.

##### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

При реализации настоящей Программы в ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» полностью выполняются требования ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям (представлено в приложении № 21 к настоящей Программе)

##### Содержание организации образовательного пространства дошкольного отделения

<b>Функциональное использование и оснащение помещений и участков</b>	
<b>Комнаты для раздевания</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно –просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	Информационные стенды для родителей Выставки детского творчества Шкафчики для одежды детей, скамьи
<b>Групповые комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Удовлетворение воспитанников в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Уголок сюжетно-ролевых игр Уголок природы Творческая мастерская Театрально-музыкальный уголок Уголок книги Уголок познания и исследования Уголок дидактических игр и конструирования Уголок дежурств Уголок релаксации Обеденная зона
<b>Спальные помещения</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. «Дорожки здоровья» Игровая зона. Эмоциональная разгрузка	Физкультурные уголки. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Магнитофоны. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
<b>Умывальные комнаты</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры Закаливание водой	Раковины для мытья рук Поддоны для мытья ног Шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребёнка. В дошкольных группах старшего и подготовительного возраста отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В группе раннего возраста горшки на каждого ребёнка.
<b>Музыкальные залы</b>	
Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально – художественной деятельности Праздники, досуги, развлечения. Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Методические мероприятия с педагогами. Совместные с родителями праздники и развлечения. Общие родительские собрания.	Фортепиано, музыкальный центр, магнитофон, мультимедийная установка

Консультативная работа с родителями и воспитателями	
	Стулья по количеству детей, музыкально-дидактические игры, музыкальные шумовые инструменты, костюмы, атрибуты для танцев
<b>Спортивные залы</b>	
Совместная образовательная деятельность по физическому воспитанию. Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Совместные с родителями праздники и развлечения. Консультативная работа с родителями и воспитателями	Шведская стенка, гимнастические скамейки, мячи, обручи, кегли, мячи, скакалки, тренажеры, мешочки для метания, массажные дорожки
<b>Кабины учителей-логопедов</b>	
Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	Стол, мультимедийная установка, ноутбук, столы и стулья для детей, раздаточный материал, игры различной тематики, диагностический и дидактический материал.
<b>Кабинет педагога -психолога</b>	
Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой	Детский стол, 2 -3 стула. Раздаточный материал, игры различной тематики, диагностический и дидактический материал.

### 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект, обеспечивающей образовательный процесс в Учреждении методическими материалами в соответствии с рекомендациями авторов примерной основной образовательной программы дошкольного образования и вариативной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», представлен в приложении № 22 к Программе.

Кроме этого в Учреждении подобраны средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Для реализации Программы в ДО имеется комплект технических средств обучения.

<b>Основные требования к группам, реализующим ОП ДО</b>			
<b>Групповое помещение</b>			<b>Участок, теневой навес</b>
Ранний и младший дошкольный возраст (1-4 года)	Познавательное и речевое развитие	Объекты для исследования в действии, строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.	<b>Игрушки – предметы оперирования</b>
	Социально-коммуникативное развитие	Игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.	Игрушки-персонажи
	Художественно-эстетическое развитие	Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал	Маркеры игрового пространства
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
	Технические средства	Вспомогательное оборудование для хранения игрового материала, ТСО музыкальный центр	Вспомогательное оборудование

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Познавательное и речевое развитие	Объекты для исследования в действии, строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.	<b>Игрушки – предметы оперирования</b>
	Социально-коммуникативное развитие	Игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.	Игрушки-персонажи
	Художественно-эстетическое развитие	Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал	Маркеры игрового пространства
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
Технические средства	Вспомогательное оборудование для хранения игрового материала, ТСО музыкальный центр	Вспомогательное оборудование	
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	Художественно-эстетическое развитие	Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал	Маркеры игрового пространства
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
	Технические средства	Вспомогательное оборудование для хранения игрового материала, ТСО музыкальный центр	Вспомогательное оборудование
	Технические средства	Вспомогательное оборудование для хранения игрового материала, ТСО музыкальный центр	Вспомогательное оборудование
	Технические средства	ТСО, интерактивное оборудование, вспомогательное оборудование для хранения игрового материала	Вспомогательное оборудование

### Информационное обеспечение образовательного процесса

Виды информационного обеспечения	Возможности информационного обеспечения образовательного процесса
Сайт Учреждения	<a href="http://gonchshkola.myl.ru">gonchshkola.myl.ru</a>
Доступ к Интернет	Распоряжение «Об организационных мерах, обеспечивающих исключение доступа ресурсам сети Интернет, содержащим информацию не совместимую с задачами образования»
Управление образовательным процессом	Цель информационного обеспечения - создание модели ДО, отражающей систему организации педагогического процесса с использованием информационных технологий. Задачи: – переход на качественно новый уровень в подходах к использованию компьютерной техники и информационных технологий в образовательном процессе – совершенствование у педагогов информационной культуры, адекватной современному уровню развития информационных технологий

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание информационного пространства ДО с внедрением компьютерных технологий в информационно-управленческую деятельность</li> <li>– автоматизация делопроизводства и ведения документации педагогами</li> <li>– обеспечение автоматизации управленческой деятельности: процессов контроля, коррекции, результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики</li> <li>– контроль со стороны методической службы, директора СОШ</li> <li>– совершенствование формы самообразования педагогических кадров ДО для обеспечения индивидуального пути педагогов в развитии профессионализма</li> <li>– самообразование, обучающие семинары и практикумы, мастер-классы для педагогов</li> </ul>
Создание и редактирование	<p>Все педагоги ДО владеют навыками: составления и печатания текстов в электронном виде, таблиц, презентаций, умеют работать с компьютерами и Интернетом.</p> <p>Все результаты мониторингов по всем образовательным областям, календарно-тематическое планирование находятся в электронном виде.</p> <p>Педагоги совершенствуют практические умения в области современных педагогических технологий.</p>
Навыки клавиатурного письма	<p>Педагоги ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышают навык клавиатурного письма;</li> <li>– самостоятельно повышают уровень овладения средствами информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>
Использование интерактивных дидактических материалов, образовательных ресурсов	<p>Обеспечена работа сайта, осуществляется взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.</p>
Взаимодействие ДО с комитетом образования МО «Выборгский район» ЛО, КОПО ЛО	<p>Возможности взаимодействия ДО с органами управления в сфере образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с органами, осуществляющими управление в сфере образования;</li> <li>• с другими образовательными учреждениями и организациями;</li> <li>• информационное обеспечение образовательного процесса;</li> <li>• органы управления по ПБ, ОТ, Антитеррору и пр.;</li> <li>• обеспечение информационного обмена и документооборота с другими образовательными учреждениями и вышестоящими органами управления образованием.</li> </ul>

### 3.1.3. Кадровое обеспечение реализации Программы

#### Кадровый состав: 21 педагогов.

- Старший воспитатель: 2 человека.
- Учитель – логопед: 2 человека.
- Воспитатель: 16 человек.
- Инструктор по физической культуре: 1 человек  
(Приложение №23 к Настоящей программе)

### 3.2. Распорядок и режимы дня

Пребывание детей в ДО определяется *режимом дня* воспитанников по возрастным группам с учетом времени года.

Режим дня корректируется в соответствии с разработанной в учреждении *системой физкультурно-оздоровительной работы* (приложение № 24 к настоящей Программе).

Кроме этого, в ежедневной организации жизнедеятельности детей реализуются **режимы двигательной активности** (приложение № 25 к настоящей Программе).

Для групп раннего возраста разработан адаптационный режим для детей, вновь поступающих в ДО (приложение № 26 к настоящей Программе).

### Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

<b>Прием пищи</b>	<p>Определяется 12 часовым режимом работы групп (завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении группы.</p> <p>В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мытье рук перед едой;</li> <li>• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;</li> <li>• рот и руки вытирать бумажной салфеткой;</li> <li>• после окончания еды полоскать рот.</li> </ul>
<b>Ежедневная прогулка</b>	<p>Продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.</p> <p>Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.</p> <p>Во время прогулки с детьми включаются все виды детской деятельности в различных формах работы по освоению Программы.</p> <p>Прогулка состоит из следующих частей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• труд на участке,</li> <li>• самостоятельную игровую деятельность детей,</li> <li>• индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.</li> </ul> <p>Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей</p>
<b>Дневной сон</b>	<p>Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры</p>
<b>Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет</b>	<p>Игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена занимают в режиме дня не менее 3 - 4 часов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</li> <li>– организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту)</li> </ul>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<p>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.</p>
<b>Занятия дополнительного образования (на бесплатной основе)</b>	<p>Кружки для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;</li> <li>для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;</li> <li>для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;</li> <li>для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.</li> </ul>
<b>Разные формы двигательной активности</b>	<p>Утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, и другие.</p> <p>Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.</p>

<b>Закаливание</b>	Облегчённая одежда по сезону, ежедневные прогулки, воздушные ванны во время раздевания, одевания, мытье рук прохладной водой, обливание ног в постепенном снижении температуры (в летний период)
--------------------	--

### **3.3. Особенности организации реализации содержания Программы, традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу проектирования образовательного процесса положен принцип интеграции всех образовательных областей, где предусматривается решение программных задач в рамках двучастной модели построения педагогического процесса и включает в себя:

1. Совместную деятельность взрослого и ребенка, состоящую из двух направлений – непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах, которые включают в себя следующие формы работы: фронтальную, подгрупповую и индивидуальную.
2. Самостоятельную деятельность, которая предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

*Содержание дошкольного образования строится на комплексно-тематическом принципе, который реализуется следующим образом:*

- вокруг единой темы организуется воспитательно-образовательный процесс по всем образовательным областям;
- на основе детских видов деятельности;
- в основу совместной деятельности положено комплексно-тематическое планирование.

*Тематический принцип* построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Структура совместной деятельности ребенка раннего возраста и взрослого реализуется при следующих условиях:

- содержание деятельности простое, с минимальным количеством деталей;
- проведение совместной деятельности организуется на основе подражания взрослому, который эмоционально комментирует свою деятельность;
- для мотивации на деятельность берем в помощники игрушку.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДО – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

#### **Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций:**

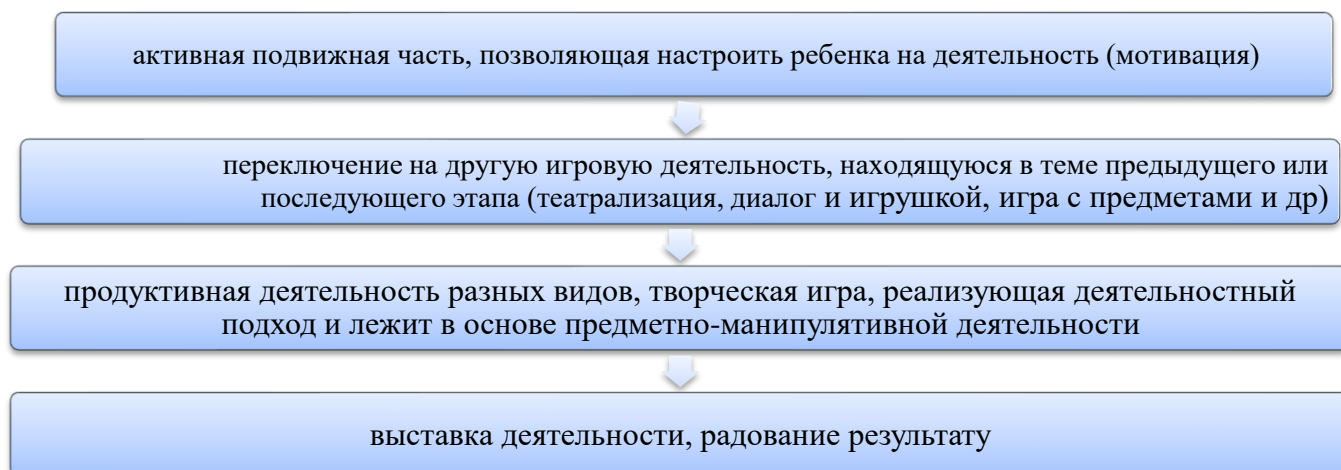
- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному;
- следующем возрастном полпериода дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

— выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

— Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Циклограмма традиционных событий построена на основе тематического принципа построения образовательного процесса, что позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Структура совместной деятельности ребенка и взрослого



Условиями реализации совместной деятельности взрослого и детей дошкольного возраста являются:

- субъектная (партнерская, равноправная) позиция взрослого и ребенка;
- диалогическое общение взрослого с детьми;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

### Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день Младший дошкольный возраст

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное, речевое развитие	Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа

Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день  
Старший дошкольный возраст**

<b>Направления развития ребёнка</b>	<b>1-я половина дня</b>	<b>2-я половина дня</b>
Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия хореографией Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное, речевое развитие	Занятия познавательного цикла Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Весь образовательный процесс в ДО строится на основе **Учебного плана** с учетом дифференцированного подхода к ребенку, степени его морфологической зрелости, типа высшей нервной системы и группы здоровья.

Расписание непрерывной образовательной деятельности разработано в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, основной образовательной программой дошкольного образования и учебным планом. Для наиболее успешной реализации образовательного процесса в ДО разработано комплексно-тематического планирование на основе интеграции всех образовательных областей с учетом традиционных праздников, мероприятий и событий (Приложение № 27).

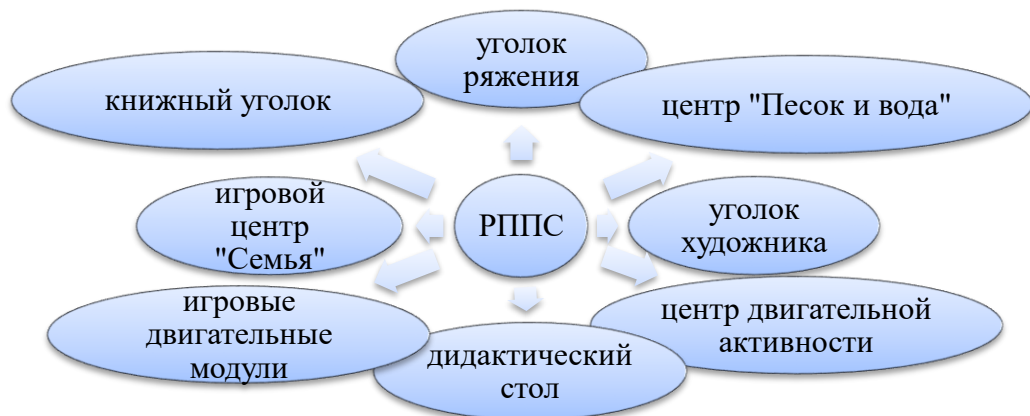
**Сложившиеся традиции МБОУ**



Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Музыкальная минутка	Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создаётся собственно творческое воображение. Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов - эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного
Добрых снов	Сон под спокойную музыку - колыбельные, классика
Приятного аппетита!	Приглашение детей к столу, объявление меню и пожелание приятного аппетита.
В гости к друзьям	Посещение любой группы с дружеским визитом (для старшего возраста). Встреча друзей – для младшего.
Минутки - шутки	Шутки-минутки, юмор в картинках, весёлые истории, смешинка и улыбка способствуют укреплению здоровья, позитивному настрою в творческом процессе, комфортному состоянию детей. В улыбающемся воспитателе дети видят друга и процесс обучения проходит плодотворней.
Хочу все знать!	Представление детям новых объектов, которые появляются в группе.
Минутка безопасности	Ежедневное планирование во второй половине дня - кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения на улице.
Минутка тишины	Минута релаксация и отдыха.
С днем рождения!	Поздравление именинников, изготовление подарков.
Мои достижения	Дети рассказывают о своих увлечениях и достижениях.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе раннего возраста:



Для ознакомления детей раннего возраста с предметами окружающего мира и овладения культурно нормированными предметными действиями в группе находятся разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления.

Предметы, игрушки и материалы находятся в открытом доступе, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. В группе достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребенка. Предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Они выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулируют разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребенок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру.

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах

Модель развивающей предметно-пространственной среды является личностно-ориентированной моделью взаимодействия педагогов и детей.

*Цель* - содействовать становлению ребёнка как личности.

*Задачи* построения РППС - обеспечение чувства психологической защищённости доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности. Данные задачи определяют *характер взаимодействия ребенка со взрослыми, с другими детьми и в целом систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

Способы общения: понимание; признание; принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

*Содержание* РППС. Тактику общения с ребенком педагог определяет, как сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества. Ведущая роль в образовательном процессе детей дошкольного возраста отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Принципы РППС	Соблюдение принципов предметно – развивающей среды
<b>Информативность</b>	Соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы В РППС имеются центры, направленные на развитие различных видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклор, самообслуживание, элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная
<b>Безопасность</b>	Предметы, материалы, наполняющие помещения группы, имеют необходимые сертификационные документы, свидетельствующие о безопасности для физического и психического здоровья детей Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве
<b>Доступность</b>	Среда организована сообразно росту ребенка и на уровне глаз детей Имеется возможность беспрепятственного посещения групповой и сопутствующих помещений
<b>Этнокультурность</b>	Имеется наличие предметов национального характера в окружении детей Присутствует возможность ознакомления детей с национальным фольклором (сказки, пословицы, поговорки, песни, традиции и т. д.)
<b>Вариативность</b>	Определяется содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями. Наличие в группе различных пространств разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающий свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала способствует появлению новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
<b>Полифункциональность</b>	В группе имеется наличие универсальных материалов для использования в разных видах деятельности (кубики-конструирование, счетный материал, режиссерская игра-предмет игрового поля, сюжетно-ролевая-предмет-заместитель, ориентир в подвижных играх). Возможно использовать развивающие центры в решении интегрированных образовательных задач
<b>Педагогическая целесообразность</b>	Эргономичность развивающей среды в группах позволяет предусмотреть возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и

	эмоциональное благополучие каждого ребенка. Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансировано, сообразно педагогической ценности. В среде имеются предметы, учитывающие зону ближайшего развития (буквы, слова, часы, барометр, компас и т.д)
<b>Трансформируемость</b>	Расстановка мебели обеспечивает максимально свободное пространство Среда предполагает возможность изменения, в зависимости от образовательной ситуации. Имеется возможность перестановки мебели в условиях меняющихся интересов детей и их образовательных потребностей Для обеспечения работы данного принципа используются передвижные ширмы, большие модули, куски ткани.
<b>Эмоциогенность</b>	Предполагает, что каждому ребёнку обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, кабинка для одежды и др.
<b>Принцип активности, самостоятельности, творчества</b>	Предполагает, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения
<b>Принцип комплексирования и гибкого зонирования</b>	Определяет такую организацию жизненного пространства, при которой дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу
Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды	

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО МБОУ «Гончаровская СОШ» соответствует поддерживающим, предупредительным и подготовительным условиям постепенного введения ребенка в социум.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
<b>Виды деятельности детей</b>		
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>		
сенсорное развитие	Группы	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
познавательная-исследовательская деятельность	Группы	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
формирование элементарных математических представлений	Группы	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.). Образно-символический материал (головоломки, лабиринты). Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.). Развивающие игры с математическим содержанием. Домино, шашки, шахматы
формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Группы	Образно-символический материал. Нормативно-знаковый материал Коллекции. Настольно-печатные игры. Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр. Настольные игры (лото, домино). Нормативно-знаковый материал. Игры на развитие мелкой моторики. Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.). Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов.
развитие всех компонентов устной речи детей	Группы	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет Группы	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии). Аудио и видеозаписи литературных произведений. Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы). Различные виды театров Ширма для кукольного театра, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок. Игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования. Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов. Картотека подвижных игр со словами, словесных игр. Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества. Книжные
развитие литературной речи	музыкальный зал	
приобщение к словесному искусству	прогулочный участок	

		уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
развитие игровой деятельности детей	Группы прогулочный участок	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства. Полифункциональные материалы. Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал. Конструкторы, детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям Настольные игры соответствующей тематики. Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников
формирование патриотических чувств	Группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям Дидактические наборы соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Нормативно-знаковый материал
формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Группы	Художественная литература для чтения детям Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал
формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Группы прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты
приобщение к правилам безопасного поведения		Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Группы прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми

формирование и осторожного осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Группы прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения Настольные игры соответствующей тематики
<b>Конструирование из разного материала</b>		
конструктивная деятельность	методический кабинет  Группы	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Группы прогулочный участок	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Группы прогулочный участок	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы Образно-символический материал (виды профессий Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
развитие музыкально-художественной деятельности	музыкальный зал  Группы	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
приобщение к музыкальному искусству		Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
<b>Изобразительная деятельность</b>		
развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Группы прогулочный участок	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты
развитие детского творчества	Группы прогулочный участок	Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома,

		Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
приобщение к изобразительному искусству	прогулочный участок  Группы	Слайды с репродукциями картин Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов
<b>Двигательная деятельность</b>		
развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный и музыкальный зал	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли;
накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Группы  прогулочный участок	- ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Игровые комплексы (горка)
формирование воспитанников потребности двигательной активности физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал  Группы  прогулочный участок	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)
сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Физкультурный и музыкальный зал  Группы  прогулочный участок	Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; - катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений
формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения  прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Физкультурно-игровое оборудование Картотеки подвижных игр

**4. Краткая презентация  
образовательной программы дошкольного образования  
дошкольное отделение МБДОУ «Гончаровская СОШ»  
Образовательная программа дошкольного образования  
дошкольного отделения МБОУ**

«Гончаровская СОШ» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений ДО (педагогами, воспитанниками, родителями) представлена комплексными и парциальными программами, в соответствии с осуществлением приоритетной деятельности: по познавательному, речевому; социально-коммуникативному, художественно - эстетическому, физическому развитию.

**Значимыми характеристиками для реализации программы являются:**

- возрастные и индивидуальные особенности детей
- сведения о педагогическом коллективе и его профессиональных взаимодействиях
- местонахождение ДО (природный ландшафт).

**Срок реализации Программы 6 лет.**

**Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.**

**Формы получения образования и формы обучения:**

В дошкольном отделении МБОУ «Гончаровская СОШ» обучение осуществляется в очной форме. Получение дошкольного образования в очной форме обучения предполагает посещение воспитанников учебных занятий по образовательным областям, организуемых в соответствии с учебным планом и Программой. Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД).

**Ведущие цели Программы:**

1. создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства
2. формирование основ базовой культуры личности, развитие личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
3. обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника
4. создание условий для проведения содержательной работы по формированию начал экологической культуры детей дошкольного возраста

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.

**В рамках настоящей Программы реализация целей предполагает решение ряда задач:**

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
5. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
6. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
7. создание благоприятных условий для дополнительного образования одаренных детей и педагогическая поддержка этой категории детей.

В своей деятельности МБОУ «Гончаровская СОШ» руководствуется Уставом. Всего в ДО функционирует 8 групп, из них 2 группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (1-3 года), 2 группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет, 2 группы комбинированной направленности для детей 5-6-7 и 2 группы

компенсирующей направленности для детей 5-7 лет. Кроме групповых помещений в ДО имеются: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты для реализации дополнительного образования, кабинеты специалистов, медицинский блок.

### **Программно-методическое обеспечение Программы**

Реализация образовательных областей Программы в группах осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение.

#### **Основная:**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд., испр. и доп.- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014,-368с/)

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста**



### **Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей (с учётом имеющих отклонений развития и здоровья)**

В ходе изучения детей с ограниченными возможностями здоровья отмечено, что наиболее общие закономерности развития здорового ребенка прослеживаются и у этих детей. Вместе с тем, имеют место специфические особенности формирования психических процессов. Указанные ниже особенности затрудняют усвоение Программы и формируют особые образовательные потребности у воспитанников.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

#### **Информативное, стенды отображают различную информацию.**

- Стратегическую: сведения о целях и задачах развития ДО, о реализуемой ОП, об инновационных проектах ДО, о дополнительных образовательных услугах.
- Тактическую (годовичную) сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.
- Оперативную: сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (ДО, районе): акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.



Информация дублируется на сайте ДО.

**Формы просвещения:**

- конференции, собрания, лекции, семинары, проекты;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- проектная деятельность.

**Инновационные формы и методы работы:**

- "Круглый стол";
- тематические выставки;
- анкетирование;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- открытые занятия;
- конкурс семейных талантов;
- День открытых дверей.