

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Комитет образования администрации муниципального образования "Выборгский район"  
Ленинградской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ "Гончаровская СОШ"

заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Малышева Е.Н.

Протокол №8 от "21" 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением директора МБОУ  
"Гончаровская СОШ"

\_\_\_\_\_ Козырева Н.А.

№175 от "21" 06 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1781723)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Малышева Евгения Николаевна  
заместитель директора

п. Гончарово 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недириктивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	цикл "Пять песен для детей"	А.Ермолов "Теперь мы первоклашки"	"Цветы распускаются под музыку"	07.09.2022	Диалог с учителем о; значении красоты и; вдохновения в жизни; человека.;; Слушание музыки; ; концентрация на её; восприятии; своём; внутреннем состоянии.;; Двигательная импровизация под музыку лирического; характера «Цветы; распускаются под музыку».;; Выстраивание хорового; унисона — вокального и; психологического.; Одновременное взятие и; снятие звука; навыки; певческого дыхания по руке дирижёра.;; Разучивание; исполнение; красивой песни.;; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Вивальди "Времена года", П.И.Чайковский "Времена года"	И.Якушенко "Пестрая песенка"	"Угадай мое настроение", р.н.п. "Осень, осень, в гости просим"	14.09.2022	Слушание произведений программной музыки; ; посвящённой образам; природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое; интонирование.;; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.;; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>												
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	А.Александров "Гимн России"	р.н.п. "Ты река ли, моя реченька"	р.н.п. "Во поле березка стояла"	21.09.2022	Разучивание; исполнение русских народных песен; разных жанров.;; Участие в коллективной; традиционной музыкальной игре.;; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным; песням.;; ;	Устный опрос;	рэш	

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы "Садко" Н.А.Римского-Корсакова	р.н.п. "Полянка"	р.н.п."Во саду ли, в огороде"	28.09.2022	Знакомство с внешним видом; особенностями исполнения и звучания русских народных; инструментов.;; Определение на слух тембров инструментов.;; Классификация на группы; духовых; ударных; струнных.;; Музыкальная викторина на знание тембров народных; инструментов.;; Двигательная игра —; импровизация-подражание игре на музыкальных; инструментах.;; Слушание фортепианных; пьес композиторов; ; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные; элементы; подражание; голосам народных; инструментов.;; Освоение простейших; навыков игры на свирели; ; ложках; ;	Устный опрос;	рэш
------	--	---	---	---	--	------------------	-------------------------------	------------	--	---------------	-----

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Былина о Добрыне Никитиче, М.И.Глинка "Песня Баяна" из оперы "Руслан и Людмила"	р.н.п. "Солдатушки, бравы ребятушки"	речитативная импровизация	05.10.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев.; Слушание сказок; былин; ; эпических сказаний; ; рассказываемых нараспев.; Просмотр фильмов; ; мультфильмов; созданных на основе былин; сказаний.;; Речитативная; импровизация — чтение; нараспев фрагмента сказки; былины; ;	Устный опрос;	презентация, видео, аудио	
Итого по модулю		3										
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>												
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Музыкальный материал по выбору: Л.Бетховен "Багатели", Ф.Шуберт "Экосезы", П.Чайковский пьесы из "Детского альбома", Р. Шуман "Детские сцены", Прокофьев "Детская музыка	р.н.п. "Два веселых гуся"	игра в детском оркестре р.н.п. по выбору, "Ранним утром на рассвете"	12.10.2022	Знакомство со звуками; музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного; качества.;; Игра — подражание звукам и голосам природы с; использованием шумовых; музыкальных инструментов; вокальной импровизации.;; Артикуляционные; упражнения; разучивание и исполнение попевок и песен с использованием; звукоподражательных; элементов; шумовых звуков; ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	аудиозаписи	



3.2.	Звукоряд	1	0	0	"Домисолька" О.Юдахина	"Семь подружек" В.Дроцевич	игра звукоряда на пианино, ксилофоне	19.10.2022	Знакомство с элементами; нотной записи. Различение по нотной записи; ; определение на слух; звукоряда в отличие от; других последовательностей звуков.;; Пение с названием нот; игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».;; Разучивание и исполнение вокальных упражнений; ; песен; построенных на; элементах звукоряда; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация
------	----------	---	---	---	------------------------	-------------------------------	--	------------	---	---------------	-----------------------------

3.3.	Ритм	1	0	0	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков", "Шарманщик поет", "Мазурка"	И.Космачев "Здравствуй, детство!"	Ритмическое эхо	26.10.2022	<p>Определение на слух;</p> <p>;</p> <p>прослеживание по нотной; записи ритмических; рисунков; состоящих из; различных длительностей и пауз.;;</p> <p>Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;;</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»;</p> <p>;</p> <p>прохлопывание ритма по; ритмическим карточкам;</p> <p>;</p> <p>проговаривание; с использованием; ритмослогов.</p> <p>Разучивание; исполнение на ударных; инструментах ритмической партитуры.;;</p> <p>Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным ритмическим рисунком; воспроизведение данного ритма по памяти; (хлопками).;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	рэш	
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	"Лошадки" Ф.Лещинская	"В нашем классе день рождения" С.Соснин	"Тик -так" З.Левина	09.11.2022	<p>Определение на слух;</p> <p>;</p> <p>прослеживание по нотной; записи ритмических; рисунков; состоящих из; различных длительностей и пауз.;;</p> <p>Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация	
Итого по модулю		4										

Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	Н.Римский -Корсаков "Полет шмеля", П.Чайковский "Вальс цветов", И.Стравинский сюита из балета "Жар птица" на выбор	Д.Кабалевский "Песня о школе"	нет	16.11.2022 23.11.2022	Слушание музыки; ; определение основного; характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к; музыке. Определение жанра; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация
4.2.	Оркестр	2	0	0	П.Чайковский Концерт для скрипки с оркестром; М.Глинка хор "Славься", М.Мусоргский "Картинки с выставки" на выбор	В.Шаинский "Улыбка"	"Я-дирижер" - игра	30.11.2022 07.12.2022	Слушание музыки в исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи.; Диалог с учителем о роли дирижера.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских; жестов во время звучания музыки.;; Разучивание и исполнение песен соответствующей; тематики.;	Устный опрос;	аудио и видеозаписи, презентация
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	Д.Кабалевский "Наш край"	"Я - пианист" игра	14.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано.; Слушание фортепианных; пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра —; имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;; Разбираем инструмент —; наглядная демонстрация; внутреннего устройства; акустического пианино.;	Устный опрос;	презентация, видео и аудиофайлы
Итого по модулю		5									
Модуль 5. Народная музыка России											

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	отрывки из балета Я. Перепелицы «Яг-Морт»: «Ловля оленей», «Воспоминание Райды»	В. Мастеница «Северные пимы», Г. Попов «Вот кызди ми ворсам»	нет	21.12.2022	Разучивание; исполнение; образов традиционного; фольклора своей местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен; композиторов-земляков.; Диалог с учителем о; музыкальных традициях; своего родного края.; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация
5.2.	Русский фольклор	1	0	0	М. И. Глинка. «Камаринская»	русская народная песня «Дудочка»	«Калинка» р.н.п.	11.01.2023	Разучивание; исполнение русских народных песен; разных жанров.; Участие в коллективной; традиционной музыкальной игре.; ;	Устный опрос;	аудиозаписи
Итого по модулю		2									

**Модуль 6. Духовная музыка**

6.1.	Песни верующих	2	0	0	П. Чайковский "В церкви", Бородин "Мужайся, княгиня" из оперы "Князь Игорь", Н.А. Римский - Корсаков молитва из 1 картины 3-го действия в опере "«Сказание о невидимом граде Китеже» по выбору	детская н.п. "Поспешают к Вифлеему пастушки "	п.н.п. "Колыбельная" (Божья Мать Младенца на руках качала)	18.01.2023 25.01.2023	Слушание; разучивание; ; исполнение вокальных; произведений религиозного содержания. Диалог с; учителем о характере; музыки; манере исполнения; выразительных средствах.; Знакомство с; произведениями светской музыки; в которых; воплощены молитвенные; интонации; используется; хоральный склад звучания; ;	Устный опрос;	презентация, видео и аудиозаписи
Итого по модулю		2									

**Модуль 7. Музыкальная грамота**

7.1.	Высота звуков	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	"Три пинвина" А.Варламов	игры "Качели", "Лилипуты и великаны"	01.02.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к; одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов; фрагментов знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.;; Наблюдение за изменением музыкального образа при; изменении регистра.;; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок; кратких мелодий по нотам.;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	аудиозаписи, презентация	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 8. Музыка народов мира</b>												

8.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: б. н. п.«Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры, у.н.т. "Гопак", "Молдовеняска	г.н.п "Солнце , в дом войди", б.н.п. "Перепелочка",	э.н.п. "У каждого свой музыкальный инструмент", б.н.п. "Сел комарик на дубочек"	08.02.2023 22.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора; народов других стран.; Определение характерных черт; типичных элементов; музыкального языка (ритм; лад; интонации).;; Двигательная игра —; импровизацияподражание; игре на музыкальных; инструментах.;; Сравнение интонаций; ; жанров; ладов; инструментов других народов с; фольклорными элементами народов России.;; Разучивание и исполнение песен; танцев; сочинение; ; импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с; помощью звучащих жестов или на ударных; инструментах).; ;	Устный опрос;	рэш	
Итого по модулю		2										
Модуль 9. Музыка в жизни человека												

9.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон». Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов.«Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года	"Песенка о солнышке, радуге и радости " И.Кадомцева	игра "Угадай моё настроение"	01.03.2023 15.03.2023	Слушание произведений программной музыки; ; ; посвящённой образам; природы. Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями; изобразительного искусства.; Двигательная импровизация; пластическое; интонирование.;; Разучивание; одухотворенное исполнение песен о природе; её красоте.;; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»; ;	Устный опрос;	презентация, видео и аудиозаписи
9.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	С.Прокофьев "Болтунья"	"Песенка о бабушке" В. Шаинский, "Вот какая бабушка" Т.Попатенко или др. по выбору	игра "Угадай мой характер"	22.03.2023 05.04.2023	Слушание произведений; вокальной; программной; инструментальной музыки; ; посвящённой образам людей; сказочных персонажей.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с; произведениями; изобразительного искусства; Разучивание; характерное исполнение песни —; портретной зарисовки;; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; ;	Устный опрос;	аудиозаписи

9.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	Музыкальные произведения по выбору: «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Ай, как мы масленицу дожидали»	12.04.2023 19.04.2023	Диалог с учителем о; значении музыки на; празднике;; Слушание произведений торжественного; ; праздничного характера.; «Дирижирование»; фрагментами произведений.; Конкурс на лучшего; «дирижёра»;; Разучивание и исполнение тематических песен к; ближайшему празднику;; Проблемная ситуация; почему на праздниках; обязательно звучит музыка?; ;	Устный опрос;	рэш	
9.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	Р. Шуман. «Грезы»	А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	нет	26.04.2023	Чтение учебных и; художественных текстов; ; посвящённых военной; музыке. Слушание; ; исполнение музыкальных произведений военной; тематики. Знакомство с; историей их сочинения и; исполнения;; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка; ; почему? Как влияет на наше восприятие информация о том; как и зачем она; создавалась?; ;	Устный опрос;	аудиозаписи, презентация	
Итого по модулю		7										
Модуль 10. Классическая музыка												



10.1.	Композиторы - детям	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	"Вместе весело шагать" В.Шаинский	нет	03.05.2023	Слушание музыки; ; определение основного; характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций к; музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос;	аудиозаписи
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны";	"Росиночка - Россия" Е.Зарицкая	игра "Я - пианист"	10.05.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано; Слушание фортепианных; пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра —; имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;; Слушание детских пьес на; фортепиано в исполнении; учителя. Демонстрация; возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко; ; в разных регистрах; разными штрихами). Игра на; фортепиано в ансамбле с; учителем2.;	Устный опрос;	видео и аудиозаписи, презентация
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	"Веселый музыкант" А. Филиппенко	"Веселый музыкант" А. Филиппенко	17.05.2023	Игра-имитация; исполнительских движений во время звучания музыки.;; Разучивание; исполнение; песен; посвящённых; музыкальным инструментам.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	видео и аудиозаписи, презентация

Итого по модулю		3									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	"Песенка друзей" Г.Гладков	игра "Узнай по голосу"	24.05.2023 31.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение; музыкально-выразительных средств; передающих; повороты сюжета; характеры героев. Игра-викторина; «Угадай по голосу».;; Разучивание; исполнение; отдельных номеров из; детской оперы; музыкальной сказки.; ;	Устный опрос;	видео и аудиозаписи, презентация
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка в жизни человека . Красота и вдохновение	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Народная музыка России. Русский фольклор	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Народная музыка России.Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
5.	Народная музыка России.Сказки, мифы и легенды	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Музыкальная грамота. Весь мир звучит	1	0	0	12.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Музыкальная грамота. Звукоряд.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Музыкальная грамота. Ритм.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыкальная грамота. Ритмический рисунок.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
10.	Классическая музыка. Композиторы — детям. Великие композиторы нашей Родины.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Классическая музыка. Композиторы — детям. Песня, танец, марш.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Классическая музыка. Оркестр. Дирижер, партитура, репетиция.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

13.	Классическая музыка. Оркестр. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
15.	Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
16.	Народная музыка России. Русский фольклор.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
17.	Духовная музыка. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
18.	Духовная музыка. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
19.	Музыкальная грамота. Высота звуков.	1	0	0	01.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Музыка народов мира. Музыка наших соседей. Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыка народов мира. Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
22.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи. Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;

23.	Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи. Музыкальные и живописные полотна.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
25.	Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты. Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
26.	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
27.	Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
28.	Музыка в жизни человека. Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
29.	Классическая музыка. Композиторы - детям.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
30.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Фортепиано. «Предки» и «наследники»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
31.	Классическая музыка. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	17.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32.	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;

33.	Музыка театра и кино. Музыкальная сказка на сцене, на экране. Сочиняем музыкальную сказку	1	0	0	31.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.;  
Сергеева Г.П.;  
Шмагина Т.С.;  
Акционерное общество «Издательство«Просвещение»»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 64 с. Учебник Музыка. 1 класс Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Просвещение Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Синтезатор, нотные хрестоматии

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

проектор, колонки, ноутбук