

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОНЧАРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

Принята на заседании Педагогического
совета Протокол №1
«30» августа 2024 г.

Утверждена распоряжением
№175 от 30.08.2024 МБОУ
«Гончаровская СОШ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТИЧЕСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ»**

Возраст детей	11-16 лет
Срок реализации	1 год
Количество часов в год	36 ч.

Автор-составитель программы:
Воробьева Ирина Александровна
педагог-организатор

п. Гончарово
2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование	6
3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	6
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	8
5. Система оценки результатов освоения образовательной программы... ..	9
6. Список используемой литературы	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
3. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа «Школьная летопись» имеет туристско-краеведческую направленность.

Ориентирована на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Школьный музей - одна из форм дополнительного образования в условиях общеобразовательного учреждения. Одним из направлений деятельности музея - моделирование социокультурного системного развития образовательного учреждения. Школьный музей расширяет это пространство

в процессе организации своей работы, которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды военно-исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа развития школьного музея разработана с учетом воспитательной стратегии школы на основе анализа школьных программ основного и дополнительного образования.

Цель программы:

- формирование патриотического воспитания детей с использованием школьного музея как историко-культурного потенциала.

Задачи программы:

- формирование патриотического воспитания с использованием школьного музея как центра культурно-воспитательной работы не только среди детей, но и взрослого населения;
- Взаимодействие учителей-предметников и классных руководителей со школьным музеем в рамках образовательной программы;
- Создание возможностей для организации при музеях кружков краеведения по комплектованию фондов музея, по возрождению и привитию детям народных традиций, патриотического воспитания;

Актуальность программы

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации

такой системы становится школьный музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования нравственно-патриотического сознания. Для успешного воспитания в нашем обществе ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА своего Отечества необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению современной молодежью знаний и представлений о прошлом нашей Родины, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей Малой Родине, о своем крае. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Музей создает особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия.

Новизна:

принципиальным отличием программы является воспитательная, патриотическая направленность содержания. Она выражается прежде всего в том, чтобы увидеть «большое в малом», постичь высокий нравственный смысл традиций нашего поселка в различных его проявлениях. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает исследовательские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Новизна программы заключается в том, что в неё «встроен» эпизодический курс истории, географии, биологии « Малой Родины», который позволяет ребёнку приобрести начальные сведения по предмету.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема
		Введение- 2 ч
1		Формирование актива школьников. Функции школьного музея.
2		Краеведение. История школы
		Источники краеведческих знаний – 7 ч
3		Источники знаний об истории школы
4		История школы - на страницах районной газеты
5		Воспоминания учителей- выпускников школы
6		Воспоминания выпускников школы
7		Военная слава земляков
8		Военная слава земляков
9		Архивные материалы
		Они были первыми- 5 ч
10		Первые учителя школы
11		Первый директор школы
12		Первый школьный выпуск
13		Архивные материалы
14		Архивные материалы
		Ими гордится школа - 5 ч.
15		Профессии выпускников школы
16		Выпускники школы -учителя школ Выборгского района
17		Выпускники школы- студенты
18		Фотоматериалы о выпусках
19		Фотоматериалы о выпусках
		Традиции школы – 8 ч.
20		Праздник 1 школьного звонка
21		Праздник Букваря
22		Выпускной вечер
23		Вечер встречи выпускников
24		Интеллектуальные турниры
25		Школьная газета
26		Архивные материалы
27		Архивные материалы
		Проект "Моя школа" – 7 часов
28		Проект"Мой школьный учебник"
29		Проект"Галерея выпускников"
30		Проект"Галерея выпускников"
31		Проект"Учителя школы"

32		Проект "Летопись класса"
33		Архивные материалы
34		Архивные материалы
35		Архивные материалы
36		Архивные материалы

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Школьная летопись» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с учащимися. Основными формами организации учебного процесса являются индивидуальные, индивидуально – групповые, групповые, фронтальные, классные.

В работе кружка «Школьная летопись» используются различные формы образовательной деятельности учащихся:

- пресс-конференции;
- творческие проекты;
- круглые столы;
- выпуск газет;
- тренинги «Берем интервью»;
- иллюстрации литературных произведений;
- конкурсы художников – оформителей;
- участие в олимпиадах юных журналистов.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия (таблицы, схемы, карты и т. д.), организационно-педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

В данных классах ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно- иллюстративный и репродуктивный, используется частично-поисковый метод и метод проблемного обучения. На уроках используются элементы следующих технологий: лично ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем, УДЕ, ИКТ, игровые технологии,

технология дискуссии, проблемное обучение, технология развития критического мышления.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

На изучение курса «Школьная летопись» на ступени основного общего образования отводится 36 часов в год из расчета 4 часа в месяц. Реализация программы рассчитана на один учебный год, возраст учащихся: 13 - 14 лет. Количество обучающихся 15 человек.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

V. СИСТЕМА ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контроль полученных знаний и умений во время изучения тем осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих работ по истории родного края, систематизации и оформления фонда школьного музея.

VI. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.

10. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
11. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
12. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
13. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов
http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>